



INTERNATIONALE AUSSTELLUNG
von Arbeiten aus edlen Metallen
und Legierungen in Nürnberg 1885.



Katalog
der
Fachbibliothek
und des
Lesezimmers.



NÜRNBERG

Verlagsanstalt des Bayrischen Gewerbemuseums

Carl Schrag

1885.

Grösste Ausstellung
Nürnberger Spielwaaren.

Puppen, Andenken an Nürnberg, Galanteriewaaren, Schnitzereien.

Specialitäten: gravirte Zinnkannen, Teller & Krugdeckel.

(Internationale Metallwaaren-Ausstellung Nr. 75.)

A. Wahnschaffe

Kgl. Bayr. Hoflieferant

Nürnberg, Josephsplatz 18.

Toys. Illustrierter Katalog an Private gratis & franco. **Jouets.**

Grossartige Lager für Wiederverkäufer.

Die
Verlagsbuchhandlung
von
B. F. Voigt
in Weimar

empfiehl*t* ihren reichhaltigen neueren Verlag von Lehr-, Hand-
und Musterbüchern für alle Zweige der

Metall-Branche

von denen eine Auswahl innerhalb der Ausstellung dargeboten
ist und freundlicher Beachtung empfohlen wird.



**Special-Verzeichnisse auf frankirte Bestellung
gratis und franco!**



INTERNATIONALE AUSSTELLUNG
von Arbeiten aus edlen Metallen
und Legierungen in Nürnberg 1885.



Katalog
der
Fachbibliothek
und des
Lesezimmers.



NÜRNBERG

Verlagsanstalt des Bayrischen Gewerbemuseums

Carl Schrag

1885.



Bestellungen auf sämtliche in diesem Kataloge angezeigten
Werke nimmt die Kgl. Bayer. Hof-Buchhandlung von H. Schrag entgegen.
Königsstrasse 15. Nürnberg. Nächst der Lorenzkirche.

I.

Technisches.

Abbass, F. W., Handbuch des Gürtlers, Schwertfegers, Metall- und Bronzearbeiters, oder die Bearbeitung der meisten Metalle durch Feilen, Drehen, Bohren, Schmieden, Löten, Giessen, Stanzen, Durchschneiden, Drücken, Ziselieren, Gravieren, Walzen, Ziehen, Plattieren, Vergolden, Versilbern, Verkupfern, Verzinken, Verzinnen, Ätzen, Beizen, Gelbbrennen, Bronzieren, Schleifen und Polieren. Unter Zugrundelegung der neuesten Erfahrungen und Fortschritte bearbeitet.

2. vermehrte und verbesserte Auflage. Mit einem Atlas von 8 Tafeln, enthaltend 181 Abbildungen. gr. 8. (XVI, 155 S.) Weimar, Voigt. *M.* 4. —.

——, **Handbuch der Metallgiesserei.** Enthaltend die verschiedenen Form- und Giessweisen des Kunst-, Bild-, Glocken- und des Werkgusses in Bronze (Rotguss), Tombak, Messing, Neusilber, Gold, Silber, Zink, Zinn und Blei. Nach eigenen praktischen Erfahrungen und durch Beispiele erläutert.

Mit einem Atlas von 28 Foliotafeln. gr. 8. (X, 160 S.). Weimar, Voigt. *M.* 6. 75.

——, **Handbuch der gesamten Metallwarenfabrikation in zwei Teilen.** Erster Teil, enthaltend die Fabrikationsweisen der Waren von Schmiedeeisen, Guss-eisen, Stahl, Weiss- und Zinkblech, Zinkguss, Zinn, Zinkkomposition und verzinnter Waren.

Mit einem Atlas von 20 Foliotafeln, enthaltend 232 Figuren. gr. 8. (XVI, 668 S.) Weimar, Voigt. *M.* 6. 75.

Abbass, F. W., Handbuch der gesamten Metallwarenfabrikation in zwei Teilen. Zweiter Teil, enthaltend die Fabrikationsweisen der Waren von Kupfer, Messing, Tombak, Talmigold, Bronze oder Rotguss, Neusilber und Aluminium, vergoldeter, versilberter, vernickelter u. s. w. Waren, sowie neuer und verbesserter Maschinen und Werkzeuge.

Mit einem Atlas von 20 Foliotafeln, enthaltend 290 Figuren.
(XVIII, 258 S.). Weimar, Voigt. *M.* 7. 50.

Bauschinger, Prof. J., Mittheilungen aus dem mechanisch-technologischen Laboratorium der k. polytechn. Schule in München. (Aus „Zeitschrift des bayr. Architekten- & Ingenieur-Vereins“).

gr. 4. München, Ackermann.

Heft 1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
<i>M.</i> 1. 60.	2.40.	2.—.	1.20.	1.60.	2.40.	1.20.	2.40.	8.—.	8.—.	8.—.	10.

Beielstein, Wilh., Die Wasserleitung im Wohngebäude. Eine Beschreibung sämtlicher Installations-Arbeiten, Einrichtungen, Apparate, Hähne etc. Nach anerkannten Regeln grosser Spezialwerkstätten der Installationsbranche, mit besonderer Berücksichtigung verschiedener Arbeitsmethoden, auf Grundlage eigener praktischer Erfahrung.

Mit einem Atlas von 12 Foliotafeln, enthaltend 221 Figuren.
gr. 8. (XII, 136 S.). Weimar, Voigt. *M.* 6. —.

Bersch, Dr. Josef, Die Fabrikation der Mineral- und Lackfarben. Enthaltend: Die Anleitung zur Darstellung aller künstlichen Maler- und Anstreicherfarben, der Email- und Metallfarben. Ein Handbuch für Fabrikanten, Farbwarenhändler, Maler und Anstreicher. Dem neuesten Stande der Wissenschaft entsprechend dargestellt.

Mit 19 Abbild. 8. (VIII, 639 S.). Wien, Hartleben. *M.* 7. 60.

Bibra, Dr. Ernst Freiherr von, Über die Gewinnung des Silbers aus Cyansilberlösungen, und über die Reduktion von Chlorsilber. (Separat-Abdruck a. d. Journal f. prakt. Chemie).

8. (S. 185—192). Leipzig, Barth.

Binder, Dr. F., Handbuch der Galvanoplastik oder die Elektrochemie in ihrer Anwendung, Gegenstände in Metall nachzubilden oder mit Metall zu überziehen. Fünfte Auflage von Walkers Galvanoplastik, unter gleichzeitiger Zugrundelegung von Brandelys Elektrochemie in vollständiger Neubearbeitung herausgegeben.

Mit 48 in den Text eingedruckten Abbildungen. gr. 8. (X, 160 S.).
Weimar, Voigt. *M.* 3. 75.

Birnbaum, Dr. Karl, Löthrohrbuch. Anleitung zur Benutzung des sogenannten trockenen Weges bei chemischen Analysen.

Mit Holzstichen. gr. 8. (XI, 69 S.). Braunschweig, Vieweg & Sohn. *M.* 1. 50.

Bischoff, Dr. Carl, Das Kupfer und seine Legirungen mit besonderer Berücksichtigung ihrer Anwendung in der Technik.

Mit in den Text gedruckten Holzschnitten. gr. 8. (XVI, 316 S.).
Berlin, Springer. *M.* 6. —.

Bloch, B., Vollständige Anleitung zu Gold- und Silberlegirungen nach Gramms und Milligramms, mit prakt. Aufgaben und pünktlichen Erklärungen und die dazu für verschiedene Farben und Karate erforderlichen Legir-Tabellen, nebst e. techn. Anleitung zum Schmelzen, Scheiden, Vergolden etc., sowie zu den im Geschäfte vorkomm. kaufmänn. Rechnungen, worunter die Vergleichen des neuen Gewichtes, Masses und Preises mit dem alten.

gr. 8. (47 S.). Pforzheim, Riecker. *M.* 5. —.

Bolley, Prof, Dr. P., Handbuch der chemischen Technologie. In Verbindung mit mehreren Gelehrten und Technikern bearbeitet. Nach dem Tode des Herausgebers fortgesetzt von Dr. K. Birnbaum. Acht Bände, die meisten in mehrere Gruppen zerfallend.

Mit Kupfertaf. u. Holzst. gr. 8. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

VII. Band: Stölzel, Dr. C., Die Metallurgie. 1. Band: Gewinnung der Metalle.

1. **Lieferung.** Allgemeiner Teil. (XII. 290 S.). *M* 8. —.
2. **Lieferung.** Spezieller Teil der Metallgewinnung. Roh- und Stabeisen. (278—480 S.). *M* 3. —.
3. **Lieferung.** Spezieller Teil etc. Stahl. (481—608 S.) mit 2 Holzschnitttafeln in qu. 4. *M* 2. —.
4. **Lieferung.** Spezieller Teil etc. Kupfer. Mit Holzschn. (619—752 S. und Anhang). *M* 4. —.
5. **Lieferung.** Zink, Cadmium, Zinn, Blei. Mit Holzschnitten. (753—880 S. und Anhang). *M* 4. —.
6. **Lieferung.** Spezieller Teil etc. Blei, Silber. Mit Holzschn. (881—1060 S.). *M* 5. —

Brauer, Ernst, Ingen. Doc., Die Konstruktion der Wage nach wissenschaftlichen Grundsätzen und nach Massgabe ihres Spezial-Zweckes zum Gebrauch für Wagenfabrikanten, sowie für technische Lehranstalten bearbeitet.

Mit einem Atlas von 20 Foliotafeln, enthaltend 289 Abbildungen (u. 4 S. Text). gr. 8. (XI, 197 S.). Weimar, Voigt. *M* 9. —.

Demarteau, Amédée, Eisenb.-Insp., Verzinktes Eisenblech und dessen mannigfache Verwendung im täglichen Leben und in der Bautechnik. Ein Bericht über die Leistungen der Blech- und Kleinwarenfabrik in Gumpoldskirchen, der Herren J. und G. Winiwarter, erstattet bei Gelegenheit der allgemeinen Industrie-Ausstellung in London 1862.

gr. 4. (VIII. u. 47 S. mit eingedr. Holzschn.). Wien, Lechner. *M* 2. 40.

Ebermayer, Dr. Ed, in Nürnberg. Galvan. Vergolden. Original Arbeiten. Inhalt: 1) Über galvanisches Vergolden mittels Blutlaugensalz. 2) Über Verwendung des Abfalls in leonischen Drahtfabriken zu chemischen Zwecken. 3) Zink-Kohle-Batterie ohne Diaphragma. 4) Galvanische Vernickelung ohne Bunsenelemente. 5) Apparat zur galvan. Vergoldung von Drähten und Gespinnsten.

gr. 8. geb. Im Selbstverlage des Verfassers.

Eger, Gustav, Technologisches Wörterbuch in englischer und deutscher Sprache. Die Wörter und Ausdrucksweisen in Civil- und Militär-Baukunst; Schiffsbau; Eisenbahnbau; Strassen-, Brücken-

und Wasserbau; Mechanik und Maschinenbau; Technologie; Künste; Gewerbe und Fabrikindustrie; Landwirtschaft; Handel und Schiffahrt; Bergbau und Hüttenkunde; Geschützwesen; Physik; Chemie; Mathematik; Astronomie; Mineralogie; Botanik etc. umfassend. In Verbindung mit P. R. Bedson, O. Brandes, M. Brütt, Ch. A. Burghardt, Th. Cannelly, J. J. Hummel, J. G. Lunge, J. Lüroth, G. Schäffer, W. H. M. Ward, W. Carleton Williams bearbeitet und herausgegeben. In zwei Teilen. Lex.-Octav. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Erster Teil: Englisch-Deutsch. Technisch durchgesehen und vermehrt von Otto Brandes. (VIII, 711 S.). In Callico gebunden. *M* 10. 50.

Zweiter Teil: Deutsch-Englisch. Technisch durchgesehen und vermehrt von Otto Brandes. (970 S.). In Callico gebunden. *M* 12. 50.

Giesser- und Bronzeindustrie-Kalender, deutscher. Herausgegeben von Carl Pataky, V. Jahrg. 1885. (128 S.). 16. geb. Berlin, Pataky. *M* 2. —.

Giessler & Stern's (vorm. galvanoplastische Anstalt und Lehrwerkstätte des Bayrischen Gewerbemuseums zu Nürnberg) Preis-Courant Nr. 1. Mit Abbildungen. 8. Cannstatt und Nürnberg, Selbstverlag.

Goeler, Gustav, A. von, Tabelle zur Berechnung des $13\frac{1}{2}$ kar. Goldes in Reichswährung zu *M* 1. 72 per Gramm. Pforzheim, Riecker. *M* —. 75.

Hart, J., Die Werkzeugmaschinen für den Maschinenbau zur Metall- und Holzbearbeitung, 2. umgearb. u. erweiterte Auflage. Neue veränderte Ausgabe. Mit einem Atlas von 72 lithograph. Tafeln (X, 408 S.). gr. 8. München, Bassermann. *M* 42. —.

Hartmann, Dr. C., Das Kupfer und das Zink, ihre Eigenschaften, ihr Vorkommen, ihre Gewinnung aus den Erzen, ihre Legirung zu Messing und Tombak, sowie ihre gröbere Verarbeitung durch Giessen, Schmieden, Walzen und Drahtziehen. (XVI, 327 S.) mit 5 Foliotafeln, enthaltend 77 Abbildungen. 8. Weimar, Voigt. *M* 2. —.

Hartmann, Dr. C., Handbuch der praktischen Metallurgie, oder die Gewinnung und gröbere Verarbeitung der in den Künsten und Gewerben angewendeten Metalle: Eisen, Zink, Blei, Kupfer, Zinn, Quecksilber, Silber, Gold, Platin, Nickel, Wismut, Antimon, Arsen und Kobalt. Für Berg- und Hüttenleute, Regierungsbeamte, Fabrikanten, Künstler, Handwerker, Gewerbeschulen u. s. w. allgemein fasslich dargestellt. 3. vermehrte und verbesserte Auflage. In 2 Bänden.

Mit einem Atlas von 17 Foliotafeln. 8.

Bd. I. (XIV, 506 S.) mit den Figuren 1 bis 125 auf den Tafeln I. bis X. des Atlases.

Bd. II. (XVI, 427 S.) mit den Figuren 126 bis 247 auf den Tafeln X. bis XVI. des Atlases.

Weimar, Voigt.

M. 5. —.

——, **Die Probirkunst** oder Anleitung, die wichtigeren Erze, Hüttenprodukte, Metalllegirungen, Brennmaterialien u. s. w. auf dem trocknen und nassen Wege zu untersuchen. Ein Handbuch für Berg- und Hüttenleute, Münzwardeine, Gold- und Silberarbeiter, Gürtler, Rot-, Gelb- und Glockengiesser u. s. w. 3. vermehrte Auflage.

(XVI, 365 S.) mit 2 Foliotafeln, enthaltend 37 Abbild. 8.

Weimar, Voigt.

M. 1. 80.

Hartmann, Friedrich, Das Verzinnen, Verzinken, Vernickeln, Verstählen und das Überziehen von Metallen mit anderen Metallen überhaupt. Eine Darstellung praktischer Methoden zur Anfertigung aller Metallüberzüge aus Zinn, Zink, Blei, Kupfer, Silber, Gold, Platin, Nickel, Kobalt und Stahl, sowie der Patinas, der oxydirten Metalle und der Bronzierungen. Handbuch für Metallarbeiter und Kunst-Industrielle.

Mit 3 Abbild. 8. (XVI, 229 S.) Wien, Hartleben. *M.* 3. —.

Harzer, F., Die Glockengiesserei mit ihren Nebenarbeiten, nach ihrem jetzigen Zustande, oder genaue Beschreibung der Zusammensetzung der Glockenspeise

und anderer Metalle und Legirungen, aus denen Glocken gegossen werden, des Verfahrens beim Profiliren oder Herstellung der Harmonieen beim Formen und Giessen.

(XIV, 205 S.) mit 83 Fig. auf 5 Tafeln etc. 8. Weimar, Voigt. *M.* 1. 20.

Husnik, J., k. k. Professor in Prag. **Die Heliographie** oder: Eine Anleitung zur Herstellung druckbarer Metallplatten aller Art etc.

6 Illustrationen und 6 Tafeln. (XII, 212 S.) 8. Wien, Hartleben. *M.* 4. 50.

Japing, Eduard, dipl. Ingenieur, **Die Darstellung des Eisens und der Eisenfabrikate.** Handbuch für Hüttenleute und sonstige Eisenarbeiter, für Techniker, Händler mit Eisen und Metallwaren, für Gewerbe- und Fachschulen etc.

Mit 73 Abbildungen. 8. (XVI, 252 S.) Wien, Hartleben. *M.* 3. 25.

——, **Draht- und Drahtwaren.** Praktisches Hilfs- und Handbuch für die gesamte Drahtindustrie, Eisen- und Metallwarenhändler, Gewerbe- und Fachschulen. Mit besonderer Rücksicht auf die Anforderungen der Elektrotechnik.

Mit 119 Abbild. 8. (XXI, 447 S.) Wien, Hartleben. *M.* 6. 50.

——, **Der praktische Eisen- und Eisenwarenkenner.** Kaufmännisch-technische Eisenwarenkunde. Ein Handbuch für Händler mit Eisen- und Stahlwaren, Fabrikanten, Ex- und Importeure, Agenten, Eisenbahn- und Baubehörden, Handels- und Gewerbeschulen etc.

Mit 28 Abbild. 8. (XVI, 568 S.) Wien, Hartleben. *M.* 6. —.

——, **Die Elektrolyse, Galvanoplastik und Reinmetallgewinnung.** Mit besonderer Rücksicht auf ihre Anwendung in der Praxis.

Mit 46 (eingedr.) Abbild. 8. (XVI, 260 S.) Wien, Hartleben. *M.* 4. —.

——, **Kupfer und Messing,** sowie alle technisch wichtigen Kupferlegirungen, ihre Darstellungsmethoden, Eigenschaften und Weiterverarbeitung zu Handelswaren. Handbuch für Hüttenleute und Metallarbei-

ter, Metall- und Metallwarenhändler, für polytechnische Gewerbe- und Fachschulen.

Mit 41 Abbild. 8. (VI, 208 S.) Wien, Hartleben. *M* 3. —.

Kaselowski, G., Handbuch der Galvanoplastik oder die hydroelektrische Metallüberziehung in allen ihren Anwendungsarten, mit besond. chemischen Abhandlungen und Notizen über galvano-elektro-chemisches Vergolden, Versilbern, Vernickeln etc. Nach dem Französischen von Prof. A. Roseleur deutsch bearbeitet nach dem heut. Standpunkte der Wissenschaft. 3. Auflage.

(IV, 252 S.). gr. 8. m. Holzschn. Stuttgart, Rieger. *M* 5. —.

Kayser, Dr. R., Chemisches Handbuch für die Metallgewerbe. 8. (130 S.). Würzburg, Stuber. *M* 2. —.

Klasen, Ludw., Archit. Ingen. Handbuch der Hochbau-Construktionen in Eisen und anderen Metallen. Für Architekten, Ingenieure, Konstrukteure, Bauhandwerker und techn. Lehranstalten.

Mit 334 (eingedr.) Holzschnitten und 8 lith. Tafeln (in qu. Fol.) gr. 4. (XII, 528 S.). Leipzig, Engelmann. geb. *M* 37. —.

Kleemann, L., Die Zinkgewinnung in Oberschlesien.

Beiträge über die Versuche zur Hebung derselben.

Mit 3 (lith.) Blatt-Zeichnungen (in qu. Imp.-Fol.) gr. 8. (VIII u. 43 S.). Breslau, Kern. *M* 2. 50.

Klausen, R., Ingen., Der Maschinenbauer für Gewerbe und Landwirtschaft. Zum Selbstunterricht. Vierte vollständig neubearbeitete Auflage von Le Blancs, Maschinenbauer.

Mit einem Atlas von 42 Foliotafeln. (mit 4 S. Text). (XVI. 382 S.). Weimar, Voigt. *M* 15. —.

Klempner- und Installateur-Kalender, deutscher, herausgegeben von Carl Patacky. 1885.

VI. Jahrg. (132 S.) 16. geb. Berlin, Patacky. *M* 2. —.

Köstlin, Ulr., Metallwarenfabrikant. Die Metallwaren-Industrie und ihre Betriebs-Einrichtungen auf dem Höhepunkt jetziger Vervollkommnung. Ein Buch des Fortschritts für Gürtler, Glocken-, Gelb-, Rot- und Zinngiesser, Plattierer, Neusilber-, Britannia-

metall-, Bronze- und Bleiarbeiter, Klempner und Kupferschmiede etc.

Zweiter Teil. (Umfasst die seit dem Erscheinen des ersten Teiles gemachten Verbesserungen, Erfindungen etc.)

(XII, 253 S.) Mit einem Atlas von 7 Tafeln, enthaltend 90 Abbild.

8. Weimar, Voigt.

M. 3. 60.

Der erste Teil ist gänzlich vergriffen!

Krüger, Julius, Chemiker und Photograph. **Die Photo-keramik**, das ist die Kunst, photographische Bilder auf Porzellan, Email, Glas, Metall u. s. w. einzubrennen. Als Lehr- und Handbuch nach eigenen Erfahrungen und mit Benützung der besten Quellen bearbeitet und herausgegeben.

Mit 10 Abbild. 8. (XIV. 180 S.). Wien, Hartleben. *M.* 2. 50.

——, **Die Zinkogravure** oder das Ätzen in Zink zur Herstellung von Druckplatten aller Art, nebst Anleitung zum Ätzen in Kupfer, Messing, Stahl und anderen Metallen. Auf Grund eigener praktischer, vieljähriger Erfahrungen bearbeitet und herausgegeben. 2., gänzlich umgearbeitete und erheblich vermehrte Auflage.

8. (XVI, 214 S.). Wien, Hartleben.

M. 3. —.

Krupp, A., **Die Legirungen**. Handbuch für Praktiker. Enthaltend die Darstellung sämtlicher Legirungen, Amalgame und Lothe für die Zwecke der Metallarbeiter, insbesondere für Erzgiesser, Glockengiesser, Bronzearbeiter, Gürtler, Sporer, Klempner, Gold- und Silberarbeiter, Mechaniker, Zahntechniker u. s. w.

Mit 11 Abbild. 8. (VIII 420 S.) Wien, Hartleben. *M.* 5. —.

Künzel, Dr. Carl, **Über Bronzelegirungen** und ihre Verwendungen für Geschützrohre und techn. Zwecke.

gr. 4. (VIII, 159 S.). Mit eingedr. Holzschn. und 9 Steintafeln.

Dresden, Meinhold.

M. 10. —.

Kulmer, R. von, **Die Kunst des Goldarbeiters, Silberarbeiters und Juweliers**. Ein Handbuch, enthaltend die Darstellung der wichtigsten, in diesem Fache vorkommenden, chemischen und mechanischen Arbeits-

operationen, mit besonderer Berücksichtigung der hierbei in Anwendung stehenden Werkzeuge, Maschinen und Apparate. Nebst einem Anhang über Edelsteine und Perlen.

Mit einem Atlas von 24 Foliotafeln, enthaltend 496 Abbild. und 42 in den Text eingedr. Holzschnitten. (XVI, 335 S.).

Weimar, Voigt.

M. 10. 50.

Lebrun's, M., Vollständiges Handbuch für Klempner, Metallwarenfabrikanten und Werkstätten von Gas- und Wasserleitungsanlagen, enthaltend die Beschreibung und Bearbeitung der Metalle, die geometrischen Schnittzeichnungen, die Erklärung der verschiedenen Arbeiten und Werkzeuge; die Grundsätze der Beleuchtungskunst; Abbildungen und Beschreibung der neuesten Lampen, Thee- und Kaffee-Maschinen, Petroleum-Kochapparaten, Laternen etc. Von Th. Raetz in Berlin. 7. gänzlich umgearbeitete, mit den neuesten Erfindungen und Verbesserungen vermehrte Auflage.

Mit einem Atlas von 28 Grossfoliotafeln enthaltend 412 Abbild. gr. 8. (XVI, 212 S.). Weimar, Voigt.

M. 9. —.

Lehner, Sigm., Die Kitte und Klebemittel. Ausführliche Anleitung zur Darstellung aller Arten von Kitten und Klebemitteln für Glas, Porzellan, Metalle, Leder, Eisen, Stein, Holz, Wasserleitungs- und Dampfrohren, sowie der Oel-, Harz-, Kautschuk-, Guttapercha-, Casein-, Leim-, Wasserglas-, Glycerin-, Kalk-, Gips-, Eisen-, Zink-Kitte, des Marine-Leims, der Zahnkitte, Zeiodeliths und der zu speziellen Zwecken dienenden Kitte und Klebemittel. 2. sehr vermehrte und verbesserte Auflage.

8. (IV, 131 S.) Wien, Hartleben.

M. 1. 50.

Ledebur, Prof. A., Vollständiges Handbuch der Eisengiesserei. Eine Darstellung des gesamten Betriebes, Regeln für die Anlage der Eisengiessereien und eine Anleitung zur Buchführung und Kalkulation bei dem Eisengiessereibetriebe enthaltend. Auf theo-

retisch-praktischer Grundlage bearbeitet und für den Gebrauch in der Praxis bestimmt.

Nebst einem Atlas mit 243 Abbildungen auf 29 Tafeln. gr. 8.
(XII, 389 S.). Weimar, Voigt. *M.* 13. 50.

Ledebur, Prof. A., Die Metallverarbeitung auf chemisch-physikalischem Wege. Mit 75 Holzstichen. (Siehe auch Bolley, chemische Technologie).

gr. 8. (XI, 189 S.) Braunschweig, Vieweg & Sohn. *M.* 7. —.

——, **Die Verarbeitung der Metalle auf mechanischem Wege.** Lehrbuch der mechanisch-metallurgischen Technologie.

Mit zahlreichen Holzstichen. gr. 8. (908 S.) Braunschweig, Vieweg & Sohn. *M.* 27. 80.

Lehrfeld, Gebr., Tabellen: a. zur Berechnung des Feingoldpreises im Verhältniss zum Kurswerth der gangbarsten Goldsorten; b. enthaltend: Gewicht und Feingehalt der courantesten Goldmünzen, sowie deren Werth im Vergleich zu Reichsgold.

In Plakatform. aufgez. Pforzheim, Riecker. *M.* —. 50.

——, **L., Der praktisch erfahrene Bijouterie-Fabrikant und Goldarbeiter.**

8. (56 S.) Pforzheim, Riecker. *M.* 7. —.

Lugart, Fr., Leitfaden zur Anfertigung der Glanz- und Mattvergoldung, nach einem leicht ausführbaren Verfahren auf Kreide, Poliment und Ölgrundierung, sowohl auf Holz, wie auf Stein, Marmor und Alabaster.

8. (55 S.) Leipzig, Scholtze. *M.* 2. —.

Lüdicke, A , Privatdozent am Polytechnikum in München, Praktisches Handbuch für Kunst-, Bau- und Maschinenschlosser, Geldschrankfabrikanten, Kleinmechaniker etc. Enthaltend: Gewinnung und Eigenschaften der Metalle; Werkzeuge zum Festhalten und Anfassen, zum Messen und Vorzeichnen; Verarbeitung der Metalle durch Schmieden, Schneiden, Lochen, Hobeln, Bohren, Drehen, Fräsen, Sägen, Feilen; Schneiden von Schrauben; Arbeiten zur Verbindung von Metallteilen mit Metall,

Stein, Holz; Schweissen, Löten, Verkitten, Eindübeln, Falzen, Nieten, Zusammenschrauben und Keilen etc. Mit einem Vorwort von E. Hoyer, o. Professor an der königlichen technischen Hochschule in München. Gr. 8. Mit einem Atlas von 22 (lith.) Tafeln (in qu. Fol.) enthaltend 850 Fig. (XVI., 356 S.) Weimar, Voigt. *M.* 10. —.

Metall-Industrie-Kalender, deutscher, herausgegeben von Carl Pataky. 1885.

VI. Jahrgang. (180 S.) 16. geb. Berlin, Pataky. *M.* 2. —.

Müller, Ludwig. Die Bronzewaaren-Fabrikation. Anleitung zur Fabrikation von Bronzewaaren aller Art, Darstellung ihres Gusses und Behandelns nach demselben, ihrer Färbung und Vergoldung, des Bronzirens überhaupt nach den älteren bis zu den neuesten Verfahrungsweisen. In leichtfasslicher Weise bearbeitet.

Mit 25 Abbild. 8. (VIII. 240 S.) Wien, Hartleben. *M.* 3. —.

———, Moritz sen., Zur Aufklärung in der Goldwaaren-Fabrikation und im Goldwaaren-Handel.

8. (16 S.) Pforzheim, Delffs. *M.* —. 50.

Neumann, Ingen. Frdr., Handbuch der Metalldreherei.

Enthaltend Angaben über das Material; Werkzeuge zur Dreharbeit, Drehbankkonstruktionen mit Hand-, Fuss- und Maschinenbetrieb; Einrichtung der Drehbank zum Schraubenschneiden, Bohren, Fräsen und Drücken, Oval- und Passigdrehen, Schleifen und Polieren; Arbeitsleistung, Betriebskraft und Gewicht der Drehbänke. Nebst einem Nachweis der hieher gehörigen Literatur. Vierte Auflage von Hartmanns Handbuch der Metalldreherei in vollständiger Neubearbeitung herausgegeben.

Mit einem Atlas, enthaltend 29 Foliotafeln. gr. 8. (XII, 165 S.) Weimar, Voigt. *M.* 8. 25.

Oechsle, Chrn. Ferd., Kleines Handbuch für Goldarbeiter.

3. verm. u. verb. Aufl. v. Chr. L. Oechsle. gr. 8. (80 S.) Pforzheim, Riecker. *M.* 2. —.

Percy, Prof. John, Die Metallurgie. Gewinnung und Verarbeitung der Metalle und ihrer Legirungen, in praktischer und theoretischer, besonders chemischer Beziehung. Uebertragen und bearbeitet von Prof. Dr. F. Knapp, Dr. H. Wedding und Dr. C. Rammelsberg.

gr. 8. Braunschweig, Vieweg & Sohn.

Erster Band: Die Lehre von den metallurgischen Prozessen im Allgemeinen und den Schlacken, die Lehre von den Brennstoffen und den feuerfesten Materialien als Einleitung, und die Metallurgie des Kupfers, des Zinks und der Legirung aus beiden. Bearbeitet von Dr. F. Knapp. (XIV u. 594 S.) Mit 180 Holzschnitten. *M.* 9. —.

Zweiter Band: Ausführliches Handbuch der Eisenhüttenkunde. Bearbeitet von Dr. H. Wedding. Mit über 250 Holzschnitten und drei Tafeln in Farbendruck. In drei Abteilungen. Erste Abteilung vollständig in 4 Lieferungen. (609 S.)

M. 8. 30.

Zweite Abteilung vollständig in 4 Lieferungen. (864 S.) *M.* 25. —.

Dritte Abteilung vollständig in 5 Lieferungen. (Siehe auch Wedding, schmiedbares Eisen.) (967 S.) *M.* 25. 80.

Ergänzungsband siehe Wedding.

Dritter Band: Die Metallurgie des Bleies. Bearbeitet von Dr. C. Rammelsberg. Mit mehreren Hundert Holzschnitten, 3 Tafeln in Farbendruck und vielen Beilagen. (X, 372 S.) gr. 8. *M.* 9. —.

Vierter Band: Die Metallurgie des Silbers und Goldes. Uebertragen und bearbeitet von Dr. C. Rammelsberg. Mit zahlreichen Holzschnitten.

Erste Abteilung. gr. 8. (VIII, 206 S.) *M.* 5. 60.

Petr, Joh. Horymil, Theoretisch-praktisches Handbuch für Gold- und Silberarbeiter. Anleitung zur Bestimmung des Feingewichts und inneren Goldwerthes der Gold- und Silberlegirungen und zur Zusammensetzung derselben mittelst der Legirungsrechnung. Unentbehrlicher Rathgeber bei Vergleichung und Verwendung des Mark- und Dukaten-Gewichtes in das im Münz- und Einlösungswesen neueingeführte Münzpfundgewicht und umgekehrt.

Mit einem Anhang: Populäre Anleitung zur Rechnung in Dezimalbrüchen. Mit 11 Tab. Lex.-8. (XVI u. 174 S.) Prag, Tempsky. *M* 2. 25.

Petzholdt, Alphons, Ingenieur, Die Erzeugung der Eisen- und Stahlschienen. Eine hüttenmännische Studie.

Mit einer Karte. (Siehe auch Bolley, chemische Technologie.) gr. 8. (XIII, 81 S.) Braunschweig, Vieweg & Sohn.

M 2. —.

Post, Prof. Dr. Jul., Chemisch-technische Analyse.

Handbuch der analytischen Untersuchungen zur Beaufsichtigung des chemischen Grossbetriebes. Unter Mitwirkung von L. Aubry, W. Avenarius, C. Deite, M. Delbrück, L. Drehschmidt, C. Engler, R. Gnehm, C. Heinzerling, A. Hilger, A. Jena, A. Ledebur, C. Lintner, S. Marasse, W. Michaelis, F. Muck, M. Müller, J. Philipp, C. Rudolph, H. Schwarz, P. Wagner, A. Weinhold, H. Zwick.

Mit Holzstichen. gr. 8. (XL, 1093 S.) Braunschweig, Vieweg & Sohn. *M* 26. —.

Randau, Paul, technischer Chemiker, Die Fabrikation der Emaille und das Emailiren. Anleitung zur Darstellung aller Arten Emaille für technische und künstlerische Zwecke und zur Vornahme des Emailirens auf praktischem Wege. Für Emaillefabrikanten, Gold- und Metallarbeiter und Kunst-Industrielle.

Mit 8 Abbild. 8. (XVI. 224 S.) 1880. Wien, Hartleben. *M* 3. —

Rhein, Johannes, Der Bronzeur. Gründliche Anleitung zum Bronziren, Vergolden und Versilbern auf chemisch-technischem Wege. Einfache, billige und zuverlässige Methode, die schönsten und dauerhaftesten Bronzierungen in ihren verschiedenen Nüancirungen herzustellen. Auf Grund eigener Erfahrungen bearbeitet.

2. unveränd. Auflage. kl. 16. (32 S.) Leipzig, Scholtze.

M 1. 50.

Richter, Dr. Adf., u. Ernst Lange, Tabellen zur Berechnung von 72 der gebräuchlichsten Gold-Legirungen

mit Napoleons-, Imperials-, amerikan. Dollars-, Sovereigns-, Zehn- und Zwanzigmarkstücken nach der Stückzahl im Grammgewicht berechnet, sowie mit Feingold und 10 verschiedenen Silber-Legirungen, zugleich als Ergänzung unserer Tabellen zur Berechnung der Legirungen für Münzen und Planschengold.

2. verm. Aufl. gr. 4. (24 S.) Pforzheim, Riecker. *M* 4. 50.

Richter, Alex., Siddons praktischer und erfahrener englischer Ratgeber in der Kunst des Schleifens und Polierens, oder ausführliche Beschreibung der Maschinen, Apparate und Stoffe, mittels welcher den künstlerischen Arbeiten auf dem Wege des Schleifens und Polierens der höchste Grad von Glanz, Glätte und Schönheit erteilt werden kann etc.

4. vermehrte Auflage. (XIV, 265 S.) Weimar, Voigt. *M* 3. —.

———, **Karl, Zink, Zinn und Blei**. Eine ausführliche Darstellung der Eigenschaften dieser Metalle, ihrer Legirungen untereinander und mit anderen Metallen, sowie ihrer Verarbeitung auf physikalischem Wege. Für Metallarbeiter und Kunst-Industrielle geschildert.

Mit 8 Abbild. 8. (IV, 259 S.) Wien, Hartleben. *M* 3. 25.

Röntgen, R., (in Remscheid), Der Werkzeug-Fabrikant. Ein Hand- und Hilfsbuch für Werkmeister, Fabrikanten und Fabrikbesitzer, enthaltend eine populäre Darstellung derjenigen Grundsätze, welche bei der Konstruktion der Werkzeuge und der einfachern Werkzeugmaschinen in's Auge zu fassen sind etc.

Nebst Atlas mit 15 lith. Foliotafeln, enthaltend 312 Abbildungen nach Zeichnungen des Verfassers. gr. 8. (X, 228 S.) Weimar, Voigt. *M* 7. 50.

Rühl, Tabellen zur Berechnung des Goldwerthes von 6 bis 8 Karat für 0,1—100 Gramm in Reichswährung unter Mitwirkung bewährter Fachmänner herausgegeben.

(16 S.) Pforzheim, Riecker. *M* 1. 25.

Rüst, Dr. W. A., Die Metalle und die Metallfabrikationen. Enthaltend eine allgemeine Betrachtung

der für die Technik wichtigen Metalle, deren Gewinnung aus den Erzen, die fernere Bearbeitung derselben und die wichtigsten und lehrreichsten Fabrikationszweige mit besonderer Berücksichtigung der dabei vorkommenden Maschinen.

Mit 5 lithogr. Tafeln. 8. (XIX, 350 S.) Berlin, Nicolai.

Salviati, advocate and doctor in laws, antonio, on the Gold, Silver, and coloured enamels employed in the Manufacture of mosaics.

8. (12 pag.) London, Faithfull.

Scheerer, Prof. Dr. Th., Löthrohrbuch. Eine Anleitung zum Gebrauch des Löthrohrs, sowie zum Studium des Verhaltens der Metalloxyde, der Metalle und der Mineralien vor dem Löthrohre, nebst Beschreibung der vorzüglichsten Löthrohrgebläse. Für Chemiker, Mineralogen, Metallurgen, Metallarbeiter und andere Techniker, sowie zum Unterrichte auf Berg-, Forst- und landwirthschaftlichen Akademien, polytechnischen Lehranstalten, Gewerbeschulen u. s. w.

Mit Holzstichen. 2. vermehrte Auflage. 8. (IX, 293 S.) Braunschweig, Vieweg & Sohn. *M.* 3. 50.

Schirlitz, F. L., Die Fabrikation der Stahlwaren oder Herstellung der Messer, Gabeln, Scheren, Säbel, Dolche u. s. w., wie solche vornehmlich in Solingen betrieben wird etc.

Mit Atlas von 15 lith. Folio-Tafeln, enthaltend 225 Figuren mit 4 S. Erläuterungen, entworfen und gezeichnet von J. Klaucke. 8. (XIV, 312 S.) Weimar, Voigt. *M.* 6. --

Schlosser, Edmund, Das Löthen und die Bearbeitung der Metalle. Eine Darstellung aller Arten von Loth, Löthmitteln und Löthapparaten, sowie der Behandlung der Metalle während der Bearbeitung. Handbuch für Praktiker. Nach eigenen Erfahrungen bearbeitet.

Mit 21 Abbildungen. 8. (XVI, 232 S.) Wien, Hartleben. *M.* 3. —.

Schmidt, Prof. Dr. F. H., Chemie für Metallarbeiter. Zur Selbstbelehrung und zum Gebrauche in der Werkstätte für Blecharbeiter, Büchsenmacher, Flasch-

ner, Glockengiesser, Goldarbeiter, Graveure, Gürtler, Juweliere, Kupferschmiede, Messerschmiede, Schlosser, Schmiede, Silberarbeiter, Uhrmacher, Zinngiesser u. s. w., sowie für den Unterricht an gewerblichen Fortbildungsschulen und ähnlichen technischen Lehranstalten.

gr. 8. (VIII, 111 S.) Stuttgart, Enke. *M.* 2. —.

Schmitz, Aug., Kritischer Beitrag zur Frage der gesetzlichen Regelung des Feingehaltes der Edelmetall-Waaren.

gr. 8. (IV, 64 S.) Köln, Roemke & Co. *M.* 1. —.

Schröder, Ch., Zeichenlehrer zu Erfurt, Klempner-Schule.

Eine systematisch fortschreitende Konstruktionslehre für Blecharbeiter. Enthaltend die wichtigsten Lehrsätze aus der darstellenden Geometrie, Projektionslehre, Entwicklung der Körpernetze, der Geifen, Modelle und Schablonen aus dem Klein- und Baugewerbe, sowie eine Anleitung zur Berechnung der Körper nach ihrem Flächen- und Kubikinhalt.

Erste Folge. Nebst einem Atlas von 25 lith. Foliotafeln mit 278 Beispielen. 8. (XVI, 180 S.) Weimar, Voigt. *M.* 6. 75.

——, Ch., Zeichenlehrer, **Klempner-Schule.** Zweite Folge. Eine vollständige und ausführliche Konstruktionslehre für geförderte Klempnergehilfen und Meister. Enthaltend alle in der Klempnerei vorkommenden konstruktiven Aufgaben und Lösungen, mit besonderer Berücksichtigung aller schwierigen Aufgaben der Klempnerei. Nebst einem Atlas von 30 lith. Foliotafeln, enthaltend 464 Hauptfiguren, sowie 10 Modellbogen mit Schnittfiguren in natürlicher Grösse und Angabe der Masse für Geifen zu runden und ovalen Becken.

gr. 8. (XIV, 336 S.) Weimar, Voigt. *M.* 13. 50.

Schubert, Frdr. Bernh., Die Kombinations- oder Sicherheits-Schlösser der Neuzeit und ihre Konstruktion und Verwendung. Mit einem Anhang: »Der Geldschrank und seine Bauart.« Zweite Auflage von

St. Theiner's Kombinations - Schlösser. In vollständiger Neubearbeitung herausgegeben.

Mit Atlas von 30 lith. Tafeln (in gr. 4.) enthaltend 254 Abbildungen. 8. (XII, 99 S.) Weimar, Voigt. *M.* 6. —.

Schuberth, H., Hand- und Hülfsbuch für Metallarbeiter.

Mit 300 Text-Illustrationen und 15 in Farben- und Tondruck ausgeführten Tafeln. gr. 8. (XIV, 719 S.) Wien, Hartleben. *M.* 10.

Seelhorst, Dr. G., und Prof. Dr. H. Meidinger, Metallindustrie. (Separatabdruck aus dem >Amtlichen Berichte über die Wiener Weltausstellung im Jahre 1873«. Fünfzehntes Heft.)

gr. 8. Braunschweig, Vieweg & Sohn. *M.* 2. 80.

Studnitz, Arthur v., Die gesetzliche Regelung des Feingehaltes von Gold- und Silber-Waaren.

Nebst einer Sammlung der Bestimmungen sämtlicher zivilisirten Staaten und eine tabellarische Uebersicht über die Feingehalts-Gesetzgebung.

2. gänzlich umgearb. u. verm. Aufl. gr. 8. (VIII, 130 S.) Pforzheim, Riecker. *M.* 3.

Styffe, Knut, Die Festigkeits-Eigenschaften von Eisen und Stahl. Nach C. Sandbergs englischer Ausgabe des Werkes, deutsch von C. M. Frhr. von Weber. Mit einer Einführung von M. M. Frhr. von Weber.

Nebst Atlas enthaltend 9 lith. Planotafeln (in qu. Fol.) gr. 8. (XX, 176 S.) Weimar, Voigt. *M.* 4. 50.

Tabellen zur Berechnung der gebräuchlichsten Legirungen für Münzen und Planschengold nach Grammen und der tausendtheiligen Feuerprobe mit zahlreichen Uebungsbeispielen. Nebst einem Anhang, enthaltend die Umwandlung des alten französischen Onces-Gewichtes in Gramme und der Karate und Vierundsechzigstel in Tausendtheile, sowie den Gehalt und Werth der couranten Gold- und Silbermünzen.

qu. Fol. (64 S.) Pforzheim, Riecker. *M.* 9. 50.

Toifel, Wilhelm F., academ. Zeichner, Handbuch der Chemigraphie, Hochätzung in Zink für Buchdruck mittelst Umdruck von Autographien und Photogram-

men und direkter Kopirung oder Radirung des Bildes auf die Platte (Photochemigraphie und Chalkochemigraphie).

Mit 14 Abbild. 8. (IV, 253 S.) Wien, Hartleben. *M.* 3. 25.

Tscheuschner, Dr. E., Handbuch der Metalldekorirung oder das Dekoriren und Verfeinern der Metallwaren, des Glases, Porzellans und der Gewebe im Feuer, sowie auf chemischem und galvanischem Wege. Fünfte Auflage von Dr. Graegers, Handbuch der Metalldekorirung in vollständiger Neubearbeitung herausgegeben.

Mit 53 in den Text eingedruckten Holzschnitten. gr. 8. (XX, 222 S.) Weimar, Voigt. *M.* 5.

Uhlenhuth, Eduard, Vollständige Anleitung zum Formen und Giessen oder genaue Beschreibung aller in den Künsten und Geweben dafür angewandten Materialien, als: Gyps, Wachs, Schwefel, Leim, Harz, Guttapercha, Thon, Lehm, Sand und deren Behandlung behufs Darstellung von Gypsfiguren, Stuccatur, Thon-, Cement-, Steingutwaaren sowie beim Guss von Statuen, Glocken- und den in der Messing-, Zink-, Blei- und Eisengiesserei vorkommenden Gegenständen.

Mit 10 Abbild. 8. (IV, 144 S.) Wien, Hartleben. *M.* 2. —.

Urbanitzky, Dr. Alfred von, Assistent an der k. k. techn. Hochschule. Die elektrische Beleuchtung und ihre Anwendung in der Praxis. Mit besonderer Berücksichtigung der Ergebnisse der internationalen elektrischen Ausstellung in Paris im Jahre 1881.

Mit 85 Abbild. 8. (XVI, 215 S.) Wien, Hartleben. *M.* 4.

Wagner, Alexander, Gold, Silber und Edelsteine. Handbuch für Gold-, Silber-, Bronze-Arbeiter und Juweliere. Vollständige Anleitung zur technischen Bearbeitung der Edelmetalle, enthaltend das Legiren, Giessen, Bearbeiten, Emailliren, Färben und Oxydiren, das Vergolden, das Incrustiren und Schmücken der Gold- und Silberwaaren mit Edelsteinen und die Fabrikation des Imitationsschmuckes.

Mit 14 Abbild. 8. (XVI, 272 S.) Wien, Hartleben. *M.* 3. 25.

Wagner, J. R., Die Metalle und ihre Verarbeitung, Brennmaterialien, Heizung und Feuerung. Für den Selbstunterricht und zum Gebrauche an Universitäten und technischen Lehranstalten.

2. verm. und verbess. Auflage. Mit 241 eingedr. Holzschnitten. gr. 8. (XXX, 817 S.) Leipzig, Wigand. *M* 12. —.

Wedding, Dr., Hermann, Der basische Bessemer- oder Thomas-Process.

Mit zahlreichen Holzstichen und drei lithographirten Tafeln. gr. 8. (VIII, 200 S.) Braunschweig, Vieweg & Sohn. *M* 9. —.

Erster Ergänzungsband dazu: Die Darstellung des schmiedbaren Eisens.

Weiss, Julius, Die Galvanoplastik. Ausführliche, praktische Darstellung des galvanoplastischen Verfahrens in allen seinen Einzelheiten. In leichtfasslicher Weise bearbeitet.

2. durchaus umgearbeitete und zeitgemäss verbesserte Auflage. Mit 24 Abbildungen. 8. (IV, 334 S.) Wien, Hartleben. *M* 3. 25.

Wildberger, Andr., Die Legier- und Lötkunst oder Anleitung, alle in der Technik in Anwendung kommenden Legierungen, sowie auch die zu fester dauerhafter Vereinigung metallischer Körper erforderlichen Lote zu bereiten. Für Metallarbeiter aller Art, sowie auch sonstige Gewerbetreibende, deren Beruf es mit sich bringt, Lötungen vorzunehmen.

5. verbesserte und vermehrte Auflage. Mit 4 lithogr. Tafeln, enth. 61 Figuren. 8. (XII, 216 S.) Weimar, Voigt. *M* 2. 50.

Winckler, Dr. Emil, Handbuch zur Herstellung von Metallüberzügen, insbesondere zum Vergolden, Versilbern, Verplatiniren, Verkupfern, Vernickeln, Verstählen, Verzinnen etc. auf heissem, kaltem, trockenem, feuchten und galvan. Wege. Nach dem heutigen Stande der Wissenschaft dargestellt für Metallarbeiter aller Art.

3. gänzlich umgearbeitete Auflage, bearbeitet von Dr. Fritz Elsner. Mit (eingedr.) Holzschnitten. gr. 8. (XVI, 272 S.) Halle, Knapp. *M* 5. —.

Winckler, Dr. Emil, Taschenbuch der Vergoldung und Versilberung. Hand- und Hülfsbuch für Metallarbeiter, insbesondere für Juweliere, Gürtler und Schwertfeger. Gründliche Anweisung zur Erzeugung der Feuervergoldung, der nassen Vergoldung und Versilberung, der Contactvergoldung und Versilberung und der galvan. Ueberziehung der Metalle überhaupt. 2. verm. Aufl.

Mit in den Text gedr. Abbild. (XVIII, 304 S.) Leipzig, Spamer.

**Zinkblech, das schlesische und seine Verwendung im Bau-
fache,** herausgegeben von der schlesischen Aktiengesellschaft für Bergbau und Zinkhüttenbetrieb zu Lipine in Oberschlesien. Redigirt von F. Stoll jun., Redakteur und Eigenthümer der Illustrierten Zeitung für Blecharbeiter in Stuttgart.

2. Aufl. Mit vielen Holzschnitten und 7 lithogr. Tafeln. Lipine, im Selbstverlage der schlesischen Aktiengesellschaft für Bergbau- und Zinkhüttenbetrieb.

II.

Geschichtliches.

Beck, Dr. Ludwig, Die Geschichte des Eisens in technischer und kulturgeschichtlicher Beziehung.

Erste Abtheilung. Von der ältesten Zeit bis um das Jahr 1500 n. Chr.

Mit 315 Holzstichen. gr. 8. (I, 1047 S.) Braunschweig, Vieweg & Sohn. *M.* 30. —.

Berlepsch, H. A., Chronik der Gold- u. Silberschmiedekunst, nebst Nachrichten über die innern Beziehungen dieser Kunst zu dem Münzwesen früherer Zeiten und der Erfindung des Kupferstiches.

8. (288 S.) St. Gallen, Scheitlin & Zollikofer. *M.* 2. 40.

Bibra, Dr. Ernst Frhr. v., Die Bronzen und Kupferlegirungen der alten und ältesten Völker, mit Rücksichtnahme auf jene der Neuzeit.

gr. 8. (VIII, 211 S.) Stuttgart, Enke. *M.* 4. —

- Bibra, Dr. Ernst Frhr. v., Ueber alte Eisen- und Silber-Funde.** Archäologisch-chemische Skizze.
gr. 8. (IV, 75 S.) Nürnberg, Richter & Kappler. *M.* 1. 50.
- Bock, Fr., Curatgeistl. Conservator. Das heilige Köln.** Beschreibung der mittelalterlichen Kunstschatze in seinen Kirchen und Sakristeien, aus dem Bereiche des Goldschmiedegewerkes und der Paramentik. Auf Wunsch des Vorstandes des christl. Kunstvereins der Erzdiöcese Köln herausgegeben.
In Mappe hoch 4. (X, 149 S.) Mit 48 Tondrucktafeln und 128 Abbild. Leipzig, Weigel. *M.* 38. —.
- , **Der Kunst- und Reliquienschatz des Kölner Domes,** mit vielen eingedr. Holzschn. erläutert und mit beschreibendem Text versehen.
gr. 8. (VIII, 80 S.) mit 4 Holzschn.-Tafeln.
Düsseldorf, Schwann. *M.* 2. —.
- , **Die Reliquienschatze der ehemaligen gefürsteten Reichs-Abteien Burtscheid und Cornelimünster, nebst den Heiligthümern der früheren Stiftskirche St. Adalbert und der Theresianer-Kirche zu Aachen.**
Mit vielen Abbildungen herausgegeben. gr. 8. (47 S.) mit eingedruckten Holzschnitten und 3 Holzschnitttafeln. Düsseldorf, Schwann. *M.* — 60.
- u. **Vic. M. Willemssen, Die mittelalterlichen Kunst- und Reliquienschatze zu Maestricht,** aufbewahrt in den ehemal. Stiftskirchen des hl. Servatius und Unserer Lieben Frau daselbst, archäologisch und historisch beschrieben und durch 66 (eingedruckte) Holzschnitte erläutert.
gr. 8. (XI, 166 S.) Düsseldorf, Schwann. *M.* 6. —
- Bucher, Bruno, Geschichte der technischen Künste.** Im Verein mit Just. Brinkmann, Alb. Ilg, Jul. Lessing, Fr. Lippmann, Herm. Rollet herausgegeben.
Lex.-8. 11 — 16, Liefg. Goldschmiedekunst. (S. 97 — 384 mit 1 Radirung und in den Text eingedruckten Holzschnitten). Stuttgart, Spemann. *M.* 2. —.
- , **Reallexikon der Kunstgewerbe.**
gr. 8. (IV, 487 S.) geb. Wien, Frick. *M.* 11. 25.

Catalogue, a descriptive, of the Bronzes of European origin in the South Kensingtonmuseum. With an introductory notice by C. Drury, E. Fortnum, F. S. A.
gr. 8. (CCX, 249 pages, with XXV photographic Plates and 9 etchings). London, Eyre and Spottiswoode.

Catalogue des Reproductions galvanoplastiques du musée des arts-décoratifs Hongrois. Décrites par E. Radisics de Kutas; exécutées par M. C. Herpka.
gr. 8. 72 pages avec illustrations. Budapest, imprimerie de la société Franklin.

Castellani, Signor Alessandro. Antique jewelry and its revival.

gr. 8. (19 pages). Philadelphia, Coates & Co.

Cellini, Benvenuto, Abhandlungen über die Goldschmiedekunst und die Skulptur. Uebersetzt und verglichen mit den Parallelstellen aus Theophilus diversarium artium schedula v. Just. Brinckmann.
gr. 8. (VI, 193 S.) mit eingedr. Holzschn. u. Portr. in Holzschn.
Leipzig, Seemann. *M. 3. —.*

Cohausen, A. v., Ingen.-Oberst, Römischer Schmelschmuck. Ein Beitrag zur Kenntniss der antiken kunstgewerblichen Technik.

Mit 2 Tafeln in Farbendruck. (Aus „Annalen des Vereins für Nassauische Alterthumskunde“).

gr. 8. (32 S.) Wiesbaden, Niedner. *M. 2. —.*

Davillier, Le Baron Ch., Recherches sur l'orfèvrerie en Espagne au moyen-âge et a la renaissance documents inédits tirés des archives Espagnoles.

4. (VI, 286 pages) Dix-neuf planches gravées a l'eau-forte d'après d'anciens dessins de maîtrise, dessins dans la texte par Fortuny, Edouard de Beaumont, Madrazo etc. Paris, Quantin.

Demmin, Aug., Die Kriegswaffen in ihrer historischen Entwicklung von der Steinzeit bis zur Erfindung des Zündnadelgewehrs. Ein Handbuch der Waffenkunde.

8. (VII, 628 S.) mit ca. 2000 Illustr. in Holzschnitt. Leipzig, Seemann. *M. 9. —.*

Elster, S., Ueber Bronze und deren Anwendung zu Kunstgegenständen und Monumenten. Vortrag,

gehalten am 29. Februar 1872 in der polytechnischen Gesellschaft zu Berlin.

8. Druck von Bernstein.

Falke, Jac., Die Goldschmiedekunst. (Arbeiten in Edelmetall und Edelstein).

(40 S.) (Separat-Abdruck aus dem offic. Ausstellungs-Bericht, Heft 88). Wien, Hof- und Staatsdruckerei. *M.* — 80.

Friederichs, Prof. Dr. C. Der bildliche Schmuck auf den Grabsteinen alter und neuer Zeit. Ein Vortrag, gehalten im wissenschaftl. Verein in der Singakademie zu Berlin am 17. März 1866.

gr. 16. (44 S.) Hamburg, Agentur des Rauhen Hauses. *M.* — 80.

Friedländer, Jul., Die italienischen Schaumünzen des 15. Jahrh. (1430—1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte.

4. Mit 42 Tafeln und mehreren eingedr. Holzschnitten. Fol. (223 S.). Berlin, Grote. *M.* 52. —.

Froehner, W., Ancien conservateur du Louvre, Numismatique antique. Les Médaillons de l'empire romain depuis le regne d'Auguste jusqu'à Priscus Attale.

(XV, 396 pag.). Ouvrage orné de 1310 vignettes. Paris, Rothschild.

Gerlach, Heinr., Sachsens älteste Bronze-Kanonen,' insbesondere die von Wolf Hilger in Freiberg.

(Separat-Abdruck aus den Mittheilungen des Freiburger Alterthumsverein, Heft 18). Mit 2 Tafeln. 8. (72 S.) Freiberg, Gerlach. *M.* 1. —.

——, **Die mittelalterlichen gravirten messingenen Grabplatten, insbesondere in den Domen zu Meissen und Freiberg.**

Mit Abbildung der Grabplatte Herzog Heinrich des Frommen. 8. (16 S.) Freiberg, Gerlach.

——, **Kleinodien und Geschichtliches der Freiburger Schützengilde.**

(Separatabdruck des Freiburger Alterthumsvereins, Heft 17). Mit 2 Abbildungen des Königsschmucks. 8. (88 S.) Freiberg, Gerlach. *M.* 1. —.

Giraud, J. B., conservateur de Musées archéologiques de la ville de Lyon, Les Arts du métal Recueil de-

scriptif et raisonné de principaux objets ayant figuré
à l'exposition de 1880 de l'union centrale des Beaux-
arts cinquante Planches en héliogravure hors texte.

Paris, Quantin.

Gold and silver smiths' work, ancient and modern, in
the south Kensingtonmuseum. Described with an
introduction by John Hungerford Pollen, M. A. C.
M. Royal academy of Madrid, and other learned
societies.

gr. 8. (CXCIX, 415 pages, with 57 woodcuts and 14 etchings).
London. Eyre and Spottiswoode.

**Göttinger, Dr. E., Reallexikon der deutschen Alter-
tümer.** Ein Hand- und Nachschlagebuch der Kul-
turgeschichte des deutschen Volkes.

2. vollständig umgearbeitete Auflage mit 157 Illustrationen.
(VIII, 1151 S.) 8. geb. Leipzig, Urban. *M* 16. —.

Gracklauer's Fachkatalog Nr. 22. Verzeichniss sämt-
licher Schriften über Juwelier-, Gold- und Silber-
Arbeiten, Edelsteinkunde, welche von 1865—1881
im deutschen Buchhandel erschienen sind.

Gracklauer, Leipzig.

—— **Nr. 25.** Verzeichniss sämtlicher Schriften über
Metall-Industrie, Klempnerei, Legir- und Löthkunst,
Vergoldung, Galvanoplastik, welche von 1865—1881
im deutschen Buchhandel erschienen sind.

Gracklauer, Leipzig.

**Graesse, Dir. Dr. J. G. Thdr., Guide de l'amateur d'ob-
jets d'art et de curiosité ou collection des mo-
nogrammes des principaux sculpteurs en pierre, métal
et bois, des ivoiriers, des émailleurs, des armuriers,
des orfèvres et des médailleurs du moyen-âge et des
époques de la renaissance et du rococo.**

2. éd. revue et augmentée. 8. (XX, 69 lithogr. S.) Dresden,
Schönfeld. *M* 3. —.

Heiligthum, das, zu Aachen. Kurzgefasste Beschreibung
und Abbildung sämtlicher grossen und kleinen Re-
liquien des ehemal. Krönungs-Münsters, sowie der
vorzüglichsten Kunstschatze daselbst.

gr. 8. (48 S.) Düsseldorf, Schwann. *M* 1. —.

Hessel, Joh. Hubert, Doctor der Theologie und Canon. der Colleg - Stiftskirche. **Geschichtliche Mittheilungen** über die Heiligthümer der Stiftskirche zu Aachen, nebst Abbildung und Beschreibung der sie bergenden Behälter und Einfassungen.

(XIII, 209 S.) gr. 8. Düsseldorf, Schwann. *M* 4. 50.

Hinz, A., **Die Schatzkammer der Marienkirche zu Danzig.**

Mit 209 photographischen Abbildungen von G. F. Busse. 2 Thle. Lex. 8. (V, 119 S.) Danzig, Kafemann. *M* 60. —.

Holzer, Heinr., **Der Hildesheimer antike Silberfund**, seine archäologische und artistische Bedeutung.

Mit 13 lith. Tafeln nach Zeichnungen von W. Boysen. gr. 8. (VIII, 107 S.) Hildesheim, Gerstenberg. *M* 4. 50.

Jamnitzer, Wenzel, Goldschmied in Nürnberg, sein Leben und seine Werke.

(Nürnbergische Künstler, III. Heft). (43 S.) Mit 3 Kupferbeilagen. Nürnberg, J. L. Schrag. *M* 4. —.

Katalog, offizieller, der internationalen Ausstellung von Arbeiten aus edlen Metallen und Legirungen in Nürnberg 1885. Herausgegeben vom Bayr. Gewerbemuseum in Nürnberg.

8. (VI, 140 S.) Nürnberg, Verlagsanstalt des Bayr. Gew.-Mus. (C. Schrag). *M* 1. —.

Katalog Nr. 10, Gruppe X. der Mustersammlung des Bayr. Gewerbemuseums zu Nürnberg. Arbeiten aus Metall mit den Rohprodukten und Werkzeugen.

8. (V, 272 S.) mit eingedr. Figuren und Ornamenten. Nürnberg, Korn. *M* 2. 50.

Karabaceck, Prof. Dr. J., **Ein damascenischer Leuchter des XIV. Jahrhunderts.**

Mit Holzschnitten. Lex.-8. (20 S.) (Separatabdruck aus dem Repert. für Kunstwissenschaft Band I. Heft 3.) Stuttgart, Spemann.

Labarte, Jules, **Recherches** sur la peinture en émail dans l'antiquité et au moyen-âge.

(XII, 239 pages et 8 chromolith. planches avec texte.) Lex.-8. Paris, Didron.

Lehner, Hofrath Dr. F. A., **Fürstl. Hohenzollernsches Museum zu Sigmaringen:** Verzeichniss der Emailwerke.

gr. 8. (IV, 26 S.) Sigmaringen, Tappen.

Lehner, Hof., Dr. F. A., Fürstl. Hohenzollernsches Museum zu Sigmaringen: Verzeichniss der Metallarbeiten.

gr. 8. (IV, 120 S.) Sigmaringen, Tappen.

Lenormant, Fr., Monnaies et Médailles.

(VIII, 328 pag.) Paris, Quantin.

Linas, Charles de, Les origines de l'orfèvrerie cloisonnée. Recherches sur les divers genres d'incrustation, la joaillerie et l'art de métaux précieux.

Tome premier: 384 pages avec gravures sur bois et XVIII. planches. Lex.-8. Paris, Didron.

Tome deuxième: 510 pages avec gravures sur bois et XXXV. planches. Lex.-8. Paris, Didron.

Lippmann, Friedrich, Eine Studie über chinesische Email-Vasen.

gr. 8. (Abdruck aus: Mitthlg. d. k. k. österr. Museums). (32 S.) mit 7 Abbildungen. Wien, Rosner. *M.* 4. —.

Löher, Geh.-R. Reichsarch.-Dir. Prof. Dr. Frz. von, Das Geheimniss des Röckel'schen Metallabgusses von Siegeln und Medaillen und deren Sammlung im Reichsarchiv zu München.

Lex.-8. 29 S. (pag. 246 -- 274). (Abgedr. in der Archival. Zeitschrift 1878. III. Bd. [III, 323 S.] mit 1 Steintaf.) Stuttgart, Spemann.

Matthias, J., Der menschliche Schmuck. Form, Farbe und Anwendung. Ein Beitrag zur Bindung des Geschmacks in häuslichen und gewerblichen Kreisen.

Mit 16 (lithogr.) Taf. Abbild. 2. billige Ausgabe. Lex. 8. (XV, III, 114 S.) Leipzig, Haessel. *M.* 5. —.

Merz, Dr. phil. Johannes, Repetent in Tübingen. Die Bildwerke an der Erzthüre des Augsburger Doms.

gr. 8. (2 Tafeln mit 52 S. Text.) Stuttgart, Steinkopf. *M.* 1. 60.

Meyer, H., Die Strassburger Goldschmiedezunft von ihrem Entstehen bis 1681. Urkunden und Darstellungen.

Ein Beitrag zur Gewerkegeschichte des Mittelalters. (XII, 224 S.) gr. 8. (Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen. Herausgegeben von Gustav Schmoller. Bd. III. Heft 2.) Leipzig, Duncker & Humblot. *M.* 6. —.

Müller, Dr. Sophus, Die nordische Bronzezeit und deren Periodentheilung. Autorisirte Ausgabe für Deutschland. Aus dem Dänischen von J. Mestorf.

gr. 8. (139 S.) mit 47 in den Text gedr. Holzschnitten. Jena,
Costenoble. *M.* 4.

**Müller, Dr. Sophus, Ursprung und erste Entwicklung
der europäischen Bronzekultur, beleuchtet durch
die ältesten Bronzefunde im südöstlichen Europa.
Deutsche Ausgabe von J. Mestorf. (Separat-Abdruck
aus dem »Archiv für Anthropologie«. Band XV
Heft 3.)**

4. Braunschweig, Vieweg & Sohn. *M.* 2. 50.

Otte, D. Heinr., Glockenkunde.

Mit Holzschn. u. 2 lith. Taf. 2. verb. u. verm. Aufl. gr. 8.
(VII, 220 S.) Leipzig, T. O. Weigel. *M.* 7. —.

Rathssilberzeug, das der Stadt Lüneburg.

Verzeichniss. 8. (23 S.) Berlin, Grunert.

**Schmidt-Weissenfels, Zwölf Goldarbeiter. Historisch-
novellistische Bilder der bemerkenswerthesten Zunft-
genossen.**

Kl. 8. (174 S.) Berlin, Abenheim. *M.* 1. 20.

——, **Zwölf Klempner. Biographisch-novellistische Bilder.**

Kl. 8. (146 S.) Berlin, Abenheim. *M.* 1. 20.

——, **Zwölf Schmiede. Historisch-novellistische Bilder
der bemerkenswerthesten Zunftgenossen.**

Kl. 8. (168 S.) Berlin, Abenheim. *M.* 1. 20.

——, **Zwölf Schlosser. Historisch-novellistische Bilder
der bemerkenswerthesten Zunftgenossen.**

Kl. 8. (154 S.) Berlin, Abenheim. *M.* 1. 20.

**Schneider, Friedr., Die Gestaltung des Ringes vom
Mittelalter bis in die Neuzeit.**

Lex.-8. (7 S.) [Aus Kunst und Gewerbe besonders abgedruckt.]
Mainz, Zabern. *M.* 1. —.

**Schönberg, Bernhard v., Die von Schönberg'schen
Grabdenkmäler zu Freiberg, insbesondere im Dome
und der Annen-Kapelle. (Separat-Abdruck aus den
Mittheilungen des Freiburger Alterthums-Vereins.
Heft 14, 1878.)**

8. Freiberg, Gerlach.

**Schulz, Joh., Kaplan zu St. Adalbert in Aachen. Die
byzantinischen Zellen-Emails der Sammlung**

Swenigorodskoi, ausgestellt im städtischen Suermond-Museum in Aachen.

8. (83 S. mit 14 Lichtdr.) Aachen, Barth.

Schwarz, Prof. Dr. H., Stoff und Kraft in der menschlichen Arbeit oder die Fundamente der Produktion.

gr. 8. (XVI, 800 S.) geb. Wien, Hartleben. *M.* 11. —.

Schweiger-Lerchenfeld, Das eiserne Jahrhundert. Mit 200 Illustrationen und 20 zum Theil doppelseitigen Karten und Plänen.

gr. 8. (VI, 790 S.) geb. Wien, Hartleben. *M.* 16. 20.

South Kensingtonmuseum art Handbooks. Bronzes.

By C. Drury, E. Fortnum, F. S. A. with numerous woodcuts.

8. (VIII, 162 pages). London, Chapmann and Hall.

South Kensingtonmuseum art Handbooks. Gold and

silver smiths' work. By John Hungerford Pollen, M. A. with numerous woodcuts.

8. (VIII, 160 pages.) London, Chapmann and Hall.

Stockbauer, Prof., Jac., Kustos am bayr. Gewerbemuseum zu Nürnberg. Nürnbergisches Handwerksrecht

des XVI. Jahrhunderts. Schilderungen aus dem Nürnberger Gewerbeleben, nach archivalischen Documenten bearbeitet. Herausgegeben vom Bayr. Gewerbemuseum in Nürnberg.

h. 4. (IV, 50 S.) Mit Kopfleisten, Initialen und Schlussvignetten). Nürnberg, Korn. *M.* 4. —.

Tröltsch, Major a. D., E. Frhr. v., Fund-Statistik der vorrömischen Metallzeit im Rheingebiete.

Mit zahlreichen Abbildungen u. 6 Karten in Farbendruck. h. 4. (VI, 119 S.) Stuttgart, Enke. *M.* 15. —.

Ujfalvy, Ch. E. de, L'art des cuivres anciens au cachemire et au petit-thibet. Avec 67 Dessins, par B.

Schmidt et une carte.

(IX, 125 pag.) gr. 8. Paris, Leroux.

Vischer, Peter, Erzgiesser in Nürnberg, sein Leben und seine Werke (Nürnbergische Künstler IV. Heft).

(62 S.) mit 6 Kupferstichen. Nürnberg, J. L. Schrag.

Vischer, Peter, Wichtigste Bildwerke am St. Sebaldusgrab zu Nürnberg mit Text.

4. geb. I. Bd. 19 Bl. gestoch. von A. Reindel u. F. Geissler.
II. Bd. 42 Bl. gestochen von H. Petersen. Nürnberg,
J. L. Schrag.

III.

Tafelwerke.

Album de L'Exposition de L'art ancien au pays de liège. Première partie Orfèvrerie religieuse première livraison.

30 Planches. Fol. avec Texte. Lfg. I. Berlin, Claesen & Co.

M. 15. —.

Arbeiten des Hermannstädter Goldschmieds Sebastian Hann. Beilageheft zu den „kirchlichen Kunstdenkmälern aus Siebenbürgen“ I. In Abbild. mit kurzen Erläuterungen. Herausgegeben vom Ausschuss des Vereins für Siebenbürgische Landeskunde.

(4. mit 8 Tafeln in Lichtdruck in gr. Fol.). Hermannstadt, Michaelis.

M. 6. —.

Aufnahmen, photographische, aus der Dresdner Ausstellung alter kunstgewerblicher Arbeiten 1875. Nach Auswahl des Comité's, in Lichtdruck ausgeführt von Römmler und Jonas.

Fol. 117 Blatt. Dresden, Gilbers. cplt. in Mappe. *M.* 120. —.

Bach, Max, Die Renaissance im Kunstgewerbe. Sammlung ausgeführter Gegenstände des XVI. und XVII. Jahrhunderts.

I. Serie. (in 12 Lfgn.) 1—3 Lfg. Fol. (à 6 Chromolith. mit 1 Blatt Text). Stuttgart, Weise.

à *M.* 2. 50.

Bailei, Japan. Decorations-Vorlagen. Blumen u. Vögel. 1—3. Heft. Berlin, Bette.

M. 12. —.

Biermann, Prof. A., Sammlung vorzüglicher älterer Goldschmieds-Arbeiten aus der Gmünder Ausstellung.

gr. Fol. 26 Blatt, Photographien. Herausgegeben vom Gewerbe-Museum zu Schwäb.-Gmünd. In Mappe. Berlin, Bette. *M.* 40. —.

Bock, Stiftsherr Dr. Franz, **Die Kleinodien** des heil. römischen Reichs deutscher Nation nebst den Kroninsignien Böhmens, Ungarns und der Lombardei. Mit kunsthistorischen Erläuterungen. gr. Fol. (XVII. u. 270 S. mit eingedr. Holzschn. und 48 Chromolith.) Cart. Wien, Hof- und Staatsdruckerei. *M.* 660. —.

Boer, Hugo, **Vollständiger Unterricht für Gold- und Silberarbeiter**, enthaltend: die genaue Anweisung zur Behandlung und Bearbeitung des Goldes und Silbers. Vom Legiren, Schmelzen, Löthen und Poliren etc. Nach eigenen praktischen Erfahrungen. Neue (Titel-) Ausg. 8. (VII, 255 S.) mit 1 Steintafel in gr. 8.) Quedlinburg, Ernst. *M.* 2. —.

Bronze-Gefässe und Geräthe, ostasiatische, in Umrissen. Ein Beitrag zur Gefässlehre. Zum Studium und zur Nachbildung für Kunstindustrie und gewerbl. Lehranstalten. Unter Leitung von Prof. H. Herdtle aufgenommen und autographirt von Schülern der Kunstgewerbeschule des k. k. österr. Museums. gr. Fol. (28 Bl. m. 1 Bl. Text) Wien, Hölder. *M.* 1. —.

Brosamer's Hans, **Kunstbüchlein**. Nach dem Exemplare des königl. Kupferstich-Cabinets in Lichtdruck nachgebildet von A. Frisch. 4. (39 S.) Berlin, Wasmuth. *M.* 10. —.

Eisenhoit aus Warburg, Ant., **Silberarbeiten**. Herausgegeben von Jul. Lessing. 14 Taf. in Lichtdruck von Alb. Frisch. 2. Aufl. Fol. (12 S. Text mit 3 Illust. und 3 Facsms.) In Mappe. Berlin, Bette. *M.* 30. —.

Entwürfe, einfache kunstgewerbliche. Unter Mitwirkung von Lehrern der grossherzogl. Kunstgewerbeschule. Herausgegeben von der Red. der bad. Gewerbezeitung. 1. Serie Blatt 1—50, gr. 4. (1 Bl. Text) In Mappe. Karlsruhe, Bielefeld. *M.* 6. —.

Fonteyne, S., Architect. **Kunstschmiede-Arbeiten**. 30 Tafeln. II. Aufl. gr. Fol. (Sep.-Ausgabe aus „Documents pratiques d'architecture“). Berlin, Claesen & Co. *M.* 14. —.

Formenschatz, der, der Renaissance. Eine Quelle der Belehrung und Anregung für Künstler und Gewerbetreibende, wie für alle Freunde stilvoller Schönheit aus den Werken der Dürer und Holbein, Vischer etc. Herausgegeben von G. Hirth.

I. u. II. Serie. 40 Hefte. gr. 4. (252 Blatt in Facs.-Druck und 16 S. Text). Leipzig, Hirth. *M.* 30. —.

Dasselbe 1879/84 u. ff. à 12 Hefte. gr. 4. (à 156 Blatt in Facs.-Druck und 10 S. Text). Ebendas. à *M.* 15. —.

Friedmann, Bernh., **Die Arbeiten des Schlossers** in 42 Foliotafeln, mit 576 Abbildungen enthaltend Vorlagen zu Thürbändern und Beschlägen, Bändern an Schrankthüren, Riegeln, Thürklopfen, Thürdrückern, Schlüsselschildern etc. In den gangbarsten Formen und verschiedensten Stilarten mit erklärendem Text. Vierte gänzlich umgearbeitete Auflage von Reimann-Gräf, „der moderne Schlosser.“

gr. 4. (III, 10 S.) Weimar, Voigt. *M.* 10. —.

Friedrich, Carl, Bibliothekar am Bayr. Gewerbemuseum zu Nürnberg. **Augustin Hirsvogel als Töpfer.** Seine Gefässentwürfe, Oefen und Glasgemälde.

gr. 4. (74 S. u. 38 Tafeln). Nürnberg, H. Schrag. *M.* 20. —.

Gefässe der deutschen Renaissance (Punzen-Arbeiten) im Auftrage des k. k. Handelsministeriums herausgegeben vom k. k. österr. Museum für Kunst und Industrie.

(16 Bl. in Heliographien mit 2 S. Text.) Wien, Museum für Kunst und Industrie.

Gefässe der deutschen Renaissance (Punzen-Arbeiten), herausgegeben vom Bayrischen Gewerbemuseum in Nürnberg.

Fol. (9 Bl. in Lichtdr. mit 2 S. Text.) Nürnberg, Korn. *M.* 8. —.

Gerlach, Mart., **Das Gewerbemonogramm.** 2. vermehrte und verbesserte Aufl.

Fol. (X, 110 Blatt.) Wien, Gerlach & Schenk. *M.* 65. —.

Gewölbe, das grüne, zu Dresden. 100 Tafeln in Lichtdruck, enthaltend gegen 300 Gegenstände aus den verschiedensten Zweigen der Kunst-Industrie, nach durch C. Graff, Direktor der königl. Kunstgewerbeschule

zu Dresden, getroffener Auswahl. Mit Erläuterungen (in deutscher, französischer und englischer Sprache) von J. Th. Graesse. Photographische Aufnahmen und Lichtdruck von Römmler & Jonas.

Fol. (10 Lfgn., à 10 Taf., à 10 *M*) in Mappe. Berlin, Bette. *M*. 175. —.

Goldschmuck von Hiddensee, der, im Provinzial-Museum. zu Stralsund.

4. (3 Tafeln mit 1 Seite Text.) Berlin, Bette. *M*. 5. —.

A. Graef sen. und M. Graef jun., Die Arbeiten des Schlossers. Erste Folge. Leicht ausführbare Schlosser- und Schmiede-Arbeiten für Gitterwerk aller Art etc. Unter Mitwirkung von C. A. Böttger, praktischem Schlossermeister zu Erfurt, im herrschenden Stil und gangbarsten Verhältnissen, nach genauem Masse entworfen und gezeichnet.

gr. 4. (8 S. Text mit 24 Foliotafeln.) Weimar, Voigt. *M*. 7. 50.

Graveur-Zeitung. Organ des deutschen Graveur-Vereins zu Berlin. Redigirt von L. Clericus,

4. Jahrg. 1879. à Jahrgang 4 Hefte. gr. 4. (à Heft 4 S. mit 6 Lichtdrucktafeln.) Berlin, Wasmuth. *M*. 15. —.

Gruner, Ludw., Die decorativen Kunst-Beiträge zur Ornamentik für Architektur und Kunstgewerbe aus den Schätzen der kgl. Sammlung für Handzeichnungen und Kupferstiche. Auf Veranlassung des kgl. Staatsministeriums des Innern und der General-Direktion der kgl. Sammlungen für Kunst und Wissenschaft herausgegeben.

(II u. 100 Lichtdr.-Taf.) in Mappe. Dresden, Gilbers. *M*. 106. —.

Hefner-Alteneck, J. H. v., Die Kunst-Kammer Sr. kgl. Hoheit des Fürsten Carl Anton von Hohenzollern-Sigmaringen.

(cplt. in 12 Lfgn.) Lfg. 1—6. Fol. 36 illustr. Kpfrt. (V, 26 S. Text.) München, Verlags-Anstalt für Kunst- und Wissenschaft. *M*. 72. —.

——, **Eisenwerke oder Ornamentik der Schmiedekunst des Mittelalters und der Renaissance. Band I. Werke aus den Jahren 1160—1660.**

Fol. in Mappe (84 Kupf.- und Stahltaf., 30 S. erläuternder Text.)
Frankfurt a. M., Keller. *M.* 42. —.

Hefner-Alteneck, J. H. v., Bd. II, fortgesetzt bis zum
Jahre 1760.

Compl. in 14 Liefg. à 6 Blatt à 3 *M.* Bis jetzt erschienen
Lief. 1—4. Frankfurt a. M., Keller.

Henze, Adolf, Buch der Goldmünzen, enthaltend die
coursirenden Goldmünzen des In- und Auslandes.

Mit Tafeln. 4. in 5 Lfg. à 60 *S.* Neuschönfeld, Henze. *M.* 3. —.

——, **Das Geld aller Völker.**

8 Lfg. à 40. 4. Neuschönfeld. Henze. *M.* 3. 20.

Heyden, Adf., Das Tafelsilber Ihrer kgl. Hoheiten des
Prinzen und der Prinzessin Wilhelm von Preussen.
Festgeschenk zu höchstderen Vermählung am 27. Febr.
1881, dargebracht von preussischen Städten. Ent-
worfen von A. H. Text von Jul. Lessing. Licht-
druck von Alb. Frisch.

gr. Fol. (25 Lichtdrucktafeln mit 11 S. Text.) Berlin, Bette.
In Mappe. *M.* 100. —.

Hiltl, Director G., Die Waffensammlung Sr. königl.
Hoheit des Prinzen Carl von Preussen. Mit Text.

Compl. in 5 Abtheilungen. à 30 *M.* (16 Probetafeln liegen auf.)
Nürnberg, Soldan. *M.* 150. —.

Högg, Prof. E., Vorlagen-Werk zur stilistischen Aus-
bildung von Gold-, Silber- und Bronze-Arbeitern,
Modelleuren, Graveuren, Ciseleuren etc. Nach Ori-
ginal-Arbeiten aus allen Kunstepochen unter Leitung
der kgl. württemberg. Centralbehörden für Gewerbe
und Handel und für die gewerblichen Fortbildungs-
schulen zusammengestellt und gezeichnet.

(In 3 Lfg.) gr. Folio. (30 Steintaf.) In Mappe. Stuttgart,
Nitzschke. *M.* 12. —.

Hölder, Prof. Osc., Vorlegeblätter für Metallarbeiter,
vornehmlich Flaschner und Schlosser. 40 (chromolith.)
Blätter, enthaltend Füllungen, Vergitterungen, Krö-
nungen etc., zum Gebrauch in Gewerbe- und ge-
werblichen Fortbildungsschulen entworfen und ge-
zeichnet.

Fol. (1 Bl. Text.) Stuttgart, Nitzschke. In Mappe *M.* 14. —.

Hottenroth, Frdr., Trachten, Haus-, Feld- und Kriegsgeräthschaften der Völker alter und neuer Zeit.
Gezeichnet und beschrieben. 2. Aufl.

gr. 4. I. Bd. gbd. (V, 186 S.) mit eingedruckten Holzschnitten und 120 Farbendrucktafeln. Stuttgart, Weise. *M.* 57. —.

Jamitzer's Wenzel, Entwürfe zu Prachtgefäßen in Silber und Gold. Photolith. Nachbildungen von Kantenseeter & Haas in Nürnberg, herausgegeben von R. Bergau.

gr. 4. (71 Bl. mit 7 S. Text.) In Mappe. Berlin, Bette. *M.* 20. —.

——, **Tafelaufsatz** im Besitze des Freiherrn Karl von Rothschild in Frankfurt a. M. Stahlstich von Friedrich Fleischmann. (40 × 26) Bildfläche. Nürnberg, J. L. Schrag. Schwarz *M.* 1. 50, colorirt *M.* 5. —.

——, **Tafelaufsatz** im Besitze des Freiherrn Karl von Rothschild in Frankfurt a. M. Photographie (48½ × 30½) Bildfläche. Berlin, Bette. *M.* 5. —.

——, **Tafelaufsatz.** Facsimile der Original-Handzeichnung auf der Koburger Veste. 45 × 87. Berlin, Bette. *M.* 5. —.

Japanisches Wappenbuch, kl. 8.
Berlin, Bette. *M.* 3. —.

Keppler, G., Sechs Blatt Original-Entwürfe für Goldschmiede und Juweliere. (Unveränderliche Lichtdruck-Reproduktion.)
gr. 4. Pforzheim, Riecker. *M.* 6. —.

King, T. H., Orfèvrerie et ouvrages en métal du moyen-âge, mesurés et dessinés d'après les anciens modèles. (100 planches en portefeuille, 3 pag.)
Folio. Berlin, Claesen & Cie. *M.* 90. —.

Kirchenschmuck. Neue Folge. Sammlung von Vorlagen für kirchliche Stickereien. Holz- und Metallarbeiten und Glasmalereien. Herausgegeben von Gg. Dengler. 6 Hefte.
qu. Fol. (12 S. mit 13 Steintafeln in gr. Fol. und Imp.-Fol.)
Amberg, Habbel. *M.* 3. —.

Künne, Arnold, Evangelischer Kirchenschmuck, das ist eine Zusammenstellung von Tauf-, Abendmahls- und anderen kirchlichen Geräthen.

1. Sammlung. Fol. (26 Steintaf.) Hagen, Hammerschmidt.

M. 10. —.

——, **Album von katholischen Kirchengefäßen.**

258 Blatt. gr. Fol. gbd. Selbst-Verlag des Verfassers.

Kunstdenkmäler, kirchliche, aus Siebenbürgen. In Abbildungen mit kurzen Erläuterungen. Herausgegeben vom Ausschuss des Vereins für Siebenbürgische Landeskunde. Hermannstadt, Michaelis.

I. Lfg. 4. (III, 14 S. mit 8 Taf. in Lichtdr. in gr. Fol.) *M.* 6. —.

II. Lfg. 4. (26 S. mit 8 Taf. in Lichtdr. in gr. Fol.) *M.* 6. —.

III. Lfg. 4. (34 S. mit 8 Taf. in Lichtdr. in gr. Fol.) *M.* 6. —.

Liénard, Spécimens de la décoration et de l'ornementation au XIXe siècle.

Fol. 125 planches divisées en 3 parties. En portefeuille. Berlin, Claesen & Co.

M. 100. —.

Leitner, Quirin, Die Waffensammlung des österreich. Kaisershauses im k. k. Artillerie-Arsenal-Museum in Wien. Mit Zeichnungen von J. G. Fährnbauer, C. Mangold, C. Poschinger etc.

gr. Fol. (42 S. mit 67 lithogr. und chromolithogr. Taf.) Wien, Martin.

M. 288. —.

——, **Portefeuille-Sammelmappe.** Unveröffentlichte Motive für industrielle Kunst- und Luxusgegenstände.

Fol. 125 Blatt. (Bildet die Fortsetzung zu Specimen der Dekoration und Ornamentik.) Berlin, Claesen & Co.

M. 100. —.

Lübke, Dr. Wilhelm, Professor am Polytechnikum zu Stuttgart. Peter Vischer's Werke. Mit Text.

Compl. in 2 Abtheilungen. gr. Fol. (6 Probetafeln liegen auf.) In Mappe. Nürnberg, Soldan.

M. 90. —.

Luthmer, Dr. Archit. Ferd., Goldschmuck der Renaissance, nach Originalen und von Gemälden des XV.—XVII. Jahrhunderts gesammelt.

Fol. (71 S., 18 chromolith. und 12 Kupfertaf.) in Mappe. Berlin, Wasmuth.

M. 25. —.

——, **Der Schatz des Freiherrn Karl von Rothschild.** Meisterwerke alter Goldschmiedekunst aus dem 14.

bis 18. Jahrhundert. Photographisch aufgenommen von Wehe-Wehl. In Lichtdruck ausgeführt von Römmler & Jonas.

Fol. I. Serie. (50 Blatt mit 53 S. Text.) In Mappe. Frankfurt a. M., Keller. *M.* 75. —.

Dasselbe, II. Serie. (50 Blatt und 50 S. Text.) In Mappe. Frankfurt a. M., Keller. *M.* 75. —.

Meyer, E., Amoretten und Figuren in dekorativer Anwendung in der Kunstindustrie.

gr. Fol. 28 Tafeln. In Mappe. Berlin, Claesen & Co. *M.* 30. —.

Musterbuch für Gold- und Silberarbeiter.

gr. 4. 202 Tafeln. In Mappe. Stuttgart, Engelhorn. *M.* 25. —.

Obernetter, J. B., Heinrich Aldegrevier 1502 — 1555.

Ornamente. Facsimiles in gleicher Grösse der im kgl. Kupferstich-Kabinet München vorhandenen Originalstiche. Zusammengestellt auf 25 Tafeln nach den Nummern von Bartsch.

Fol. Herausgegeben in unveränderl. photograph. Druck. München, Manz.

——, **Exposition, rétrospective d'Objets d'art en or et en argent 1880.**

gr. Fol. 52 planches phototypes d'après les clichés de E. F. Georges. Amsterdam, Buffa et fils. *M.* 80. —.

Perle, die, Kunst- und stilgerechte Vorlagen für Juweliers und Goldarbeiter. Entworfen, gezeichnet und herausgegeben von Mart. Gerlach, unter Mitwirkung hervorragender Künstler und mit Unterstützung der Gewerbe-Museen in Berlin und Wien.

2 Bde. Fol. (à 45 chromolith. Tafeln mit Text.) Wien, Gerlach & Schenk. *M.* 50. —.

——, **Neue Ausgabe, Weltorgan für Juwelen-, Gold- und Silberarbeiter.** Unter Mitwirkung hervorragender Künstler und mit Unterstützung des k. k. Museums für Kunst und Industrie, herausgegeben von Mart. Gerlach. Bd. 1—4.

Fol. Mit Holzschnitten, chromolithogr. Tafeln und Text. Wien, Gerlach & Schenk. *M.* 42. —.

Polisch, Ch., Motifs de décoration moderne. Reproduction photographique des cartons, et poucis de l'auteur.

III. Edit. 1re série, 25 planches en carton. Fol. Berlin, Claesen & Co. *M.* 35. —.

Prachtmöbel und Geräthe vom Ende des XVIII. und Beginn des XIX. Jahrhunderts. Grösstentheils aus dem Besitze Sr. kaiserl. Hoheit Erzherzogs Albrecht. gr. Fol. (15 Taf. in Lichtdruck mit 2 S. Text.) Herausgegeben vom k. k. österr. Museum für Kunst und Industrie, Wien. Nürnberg, Soldan. *M.* 22. —.

Revue des Arts Décoratifs, 1re — 4me année 1880—1884. rel. Paris, Quantin. à *M.* 17.50.

Sammel-Mappe hervorragender Concurrenz-Entwürfe. Heft VIII (2 S. und 10 Blatt): **Hasselbach-Brunnen für Magdeburg.** Berlin, Wasmuth. *M.* 6. —.

Schauss, Dr. Emil von, Die Schatzkammer des Bayer. Königshauses. 1. Abth. Mit Text. (2 S. und 20 Lichtdrucktafeln.) Fol. (Complet in 5 Abthlg. à *M.* 30.) Nürnberg, Soldan.

Scheins, Dr., Lehrer am kgl. Cadetten-Corps zu Berlin. **Kunstschatze der Münsterkirche zu Aachen** nebst einigen Kunstwerken aus Trierer Kirchen. Mit erläuterndem Text. Fol. (14 S. u. 28 Blatt.) gbd. Berlin, Wasmuth. *M.* 32. —.

Schmiedekunst, die, nach Originalen des 15. bis 18. Jahrhunderts. 1. Lieferung. gr. Fol. (2 S. und 10 Steintaf.) Berlin, Wasmuth. *M.* 4. —.

Schoy, Auguste, Motifs décoratifs. Motifs décoratifs en style Louis XVI. gr. Fol. 80 planches en Portefeuille. Berlin, Claesen & Co. *M.* 40. —.

Schroth, Erhard, Gravirte und geätzte Ornamente von Gegenständen des k. historischen Museums und der kunstgewerblichen Ausstellung zu Dresden vom Jahre 1875, gesammelt und unter Mitwirkung der Studirenden der kgl. Bauakademie zu Dresden in Original-Grösse gezeichnet. Herausgegeben von den Studirenden der Bauakademie. Mit Unterstützung der Generaldirektion der kgl. Sammlungen für Kunst und Wissenschaft. qu. Fol. (12 autogr. Bl.) In Mappe. Dresden, Gilbers. *M.* 10. —.

Schütz, Architekt Alex., Metallotechnik. Sammlung praktischer Entwürfe für kunstgewerbliche Erzeugnisse der Silber-, Bronze-, Zink- und Eisenindustrie. 1. Serie 1—2 Heft. Imp.-4. (24 Tafeln in Tondr.) Leipzig, Seemann. *M.* 10. —.

Sibmacher, Johann, Entwürfe für Goldschmiede (aus dem Jahre 1590.) Mit einem Vorwort von Dr. O. v. Schorn, herausgegeben vom Bayrischen Gewerbemuseum in Nürnberg.

4. (8 S. m. 12 photozinkogr. Taf.) Nürnberg, Korn. *M.* 3. —.

Statz, Vincenz, Kirchliche Metallgeräthe. Gold- und Silberarbeiten (Pokale, Kruzifixe, Monstranzen etc.) (38 Tafeln.)

hoch 4. Berlin, Claesen & Co. *M.* 22. —

Storck, Prof. J., Kunstgewerbliche Vorlageblätter für Real-, gewerbliche Fach- und Fortbildungsschulen. Im Auftrag der k. k. Ministerien für Kultus und Unterricht und des Handels herausgegeben. gr. Fol. VII. Section: Gold- und Silber-Gefässe, Schmuck-, Graveur-, Tauschir- und Niello-Arbeiten etc.

(15 lith. und chromolith. Blätter.) In Mappe. Wien, Waldheim *M.* 32. —

Storck, Prof. J., Kunstgewerbliche Vorlageblätter für Real-, gewerbliche Fach- und Fortbildungsschulen. Im Auftrag der k. k. Ministerien für Kultus und Unterricht und des Handels herausgegeben. gr. Fol. VIII. Section: Bronze, gegossene und getriebene Arbeiten, Gefässe, Geräthe etc.

(15 lith. und chromolith. Blätter.) In Mappe. Wien, Waldheim. *M.* 32. —.

——, **Kunstgewerbliche Vorlageblätter für Real-, gewerbliche Fach- und Fortbildungsschulen.** Im Auftrag der k. k. Ministerien für Kultus und Unterricht und des Handels herausgegeben. gr. Fol. IV. Section: Eisen, Schmiedeeisen- und Stahl-Arbeiten etc.

(15 lith. und chromolith. Blätter.) In Mappe. Wien, Waldheim. *M.* 30. —.

Strada, Ottav., Entwürfe für Prachtgefäße in Silber und Gold, entworfen und gezeichnet für den Kaiser Rudolph II. Herausgegeben von dem k. k. österr. Museum für Kunst und Industrie nach dem Originalwerk in der Bibliothek des Fürsten Dietrichstein-Mensdorff zu Nikolsburg.

Fol. (43 Steintaf. und 5 S. Text.) In Mappe. Wien, Hölder. *M.* 15. —.

Talbert, Architect B. J., Examples of ancient and modern furniture. Metal work, tapes, tries, decorations etc. 51 Photo-lithogr. plates.

Fol. London, Batsford.

Teirich, Prof. Dr. Valentin, Die moderne Richtung in der Bronze- und Möbel-Industrie. Nach Wahrnehmungen auf der letzten Welt-Ausstellung. gr. 8. (IV, 126 S.) Wien, Hölder. *M.* 2. —.

——, **Bronzen aus der Zeit der italienischen Renaissance.** Originalaufnahmen. 20 Kupfertafeln, 9 Detailblätter und 16 S. Text mit 40 eingelegten Illustrationen.

Gr. Folio. Wien, Waldheim. *M.* 75. —.

Toifel, Wilh. F., Keramik. Eine Sammlung Originalentwürfe zur Ausführung in Glas, Fayence, Porzellan, Majolika, Terracotta, Thon, Steinzeug, Marmor, Metall etc. zum praktischen Gebrauch für Fabrikanten, Modelleure, Decorateure etc., herausgegeben unter Mitwirkung vorzüglicher Fachmänner.

(In 20 Lfgn.) 1—7 Lfg. Fol. (à 5 Lichtdr.-Tafeln.) In Mappe.

 Dresden, Gilbers. *M.* 42. —.

Umé, Godefroid, Verzierungskunst.

gr. Fol. 121 Tafeln. In Mappe. Berlin, Claesen & Co. *M.* 54. —.

Vorlagen für Bronze-Arbeiten, vorwiegend nach Entwürfen der hervorragendsten Meister der Neuzeit, insbesondere von Hansen, Hauser, Teirich etc.

Fol. (52 Holzschnitte und 2 S. Text.) (Aus: Blätter für Kunstgewerbe.) In Mappe. Wien, Waldheim. *M.* 14. —.

Vorlagen für Arbeiten aus Eisen. Ausgeführt vorwiegend nach Entwürfen der hervorragendsten Meister der

Neuzeit, insbesondere von Abel, Doderer, Ferstel etc.

gr. 4. (4 S. mit 19 Holzschnitttaf.) (Aus: Blätter für Kunstgewerbe.) In Mappe. Wien, Waldheim. *M.* 6. —.

Vorlagen für Gold- und Silberarbeiten. Vorwiegend nach Entwürfen der hervorragendsten Meister der Neuzeit, insbesondere von C. Körper, Girardi, Hansen etc.

Fol. (41 Holzschnitttaf. und 2 S. Text.) (Aus: Blätter für Kunstgewerbe.) In Mappe. Wien, Waldheim. *M.* 14. —.

Vorbilder für die Kleinkunst in Bronze. 20 (photolith.) Tafeln. Abbildungen verschiedener Objekte aus der Antike, dem Mittelalter und der Renaissance. Zum Gebrauch für Kunstindustrielle und gewerbliche Lehranstalten. Unter Leitung von Architekt Professor H. Herdtle, aufgenommen von Schülern der Kunstgewerbeschule des k. k. österr. Museums.

Fol. (1 Bl. Text.) In Mappe. Wien, Hölder. *M.* 12. —.

Weber, S., Bildhauer und Fachlehrer der k. k. Fachschule und Versuchsanstalt zu Steyr, **Kunstgewerbliche Gegenstände der kulturhistorischen Ausstellung zu Steyr 1884.** Herausgegeben unter Mitwirkung von Dr. Albert Ilg, Direktor der II. Gruppe der kulturhistorischen Sammlung des Allerhöchsten Kaiserhauses in Wien, und Hauptmann a. D. Wendelin Boeheim, Custos der k. k. Hofwaffensammlung daselbst.

Complet in 8 Lfgn. (à 10 Blatt Lichtdruck) in Folio. Steyr, Kutschera. *M.* 7. 50.

Zettler, Fr. X., Leonh. Enzler und J. Stockbauer, ausgewählte Kunstwerke aus dem Schatze der Reichen-Capelle in der königl. Residenz zu München. Herausgegeben mit Genehmigung Sr. Majestät des Königs Ludwig II. von Bayern.

Compl. in 10 Lfg. Imp.-Fol. München, Ackermann. Ermässigten Preis. *M.* 300. —.

Zierstücke des älteren deutschen, französischen und italienischen Kunstgewerbes, zumeist aus dem

16. Jahrhundert. Nach den Originalen in der Kunstsammlung von Eug. Felix in Leipzig. Trinkgeräthe in Metall, Thon und Glas, Essgeräthe, grosser und kleiner Hausrath verschiedener Art. Kirchliche Geräthschaften. Reliefs und Medaillons aus Stein. Gemaltes und Gezeichnetes. Sonderausgabe des Atlas zum »Katalog der Kunstsammlung von Eug. Felix in Leipzig.«

Lichtdr.-Taf. in Fol. mit beschriebenem Texte (6 S.) In Mappe.
Leipzig, T. O. Weigel. *M.* 30. —.

Zimmermann, Wilh., Zeichner in Pforzheim, Schmuckkasten. Moderne Entwürfe für Goldarbeiter und Juweliers.

I. Jahrg. 48 Blatt Fol. geb. Pforzheim, im Selbst-Verlage des Verfassers. *M.* 30. —.

II. Jahrg. 48 Blatt Fol. geb. Pforzheim, im Selbst-Verlage des Verfassers. *M.* 36. —.

III. Jahrg. 1—3 Lfg. à 5 Blatt Fol. 12 Lfg. Pforzheim, im Selbst-Verlage des Verfassers. à *M.* 3. —.

IV.

Varia.

Conversations-Lexikon. Allgemeine deutsche Real-Encyklopädie. 13. vollständig umgearb. Auflage.

Mit Abbild. und Karten, auf 400 Tafeln und im Texte. Lex.-8. compl. in 16 Bänden in Halbfrz.-Bd. (Erschienen Bd. 1—10.)
Leipzig, Brockhaus. à *M.* 9. 50.

Fischer's annual directory of the watch- and clockmakers, jewellers & silversmiths etc. of great Britain, Ireland, and the Colonies 1884.

8. (174 pag.) London, Fischer.

Jahres-Berichte der Fabriken-Inspektoren für d. J. 1876.
Veröffentlicht auf Anordnung des Ministers f. Handel, Gewerbe und öffentl. Arbeiten.

gr. 8. (XVII, 341 S.) Berlin, Kortkamp. *M.* 7. 20.

Jahres-Berichte der Fabriken-Inspektoren für d. J. 1877.
Veröffentlicht auf Anordnung des Ministers f. Handel,
Gewerbe und öffentl. Arbeiten.

gr. 8. (XXIV, 334 S.) Berlin, Kortkamp. *M.* 7. 20.

—— Dieselben. Für das Jahr 1878.

gr. 8. (XXXII, 336 S.). Berlin, Kortkamp. *M.* 4. —.

Leuchs Adressbücher der Kaufleute, Fabrikanten, Ge-
werbetreibenden etc. aller Länder der Erde.

Lex.-8. Nürnberg. Leuchs & Co.

Jeder Band bildet ein für sich abgeschlossenes Ganze.

Nr. 1. Bayern. 1882. *M.* 17.

„ 2. Baden. 1883. *M.* 12.

„ 3. Württemberg u. Hohenzollern. 1883. *M.* 12.

„ 4. Hessen-Kassel, Hessen-Darmstadt, Nassau, Frankfurt.
1885. *M.* 18.

„ 13a. Elsass und Lothringen. 1884. *M.* 12.

Ganz Süddeutschland (Nr. 1—4 und 13a) **5 Bände** zusammenge-
nommen *M.* 40.

Nr. 5. Königr. Sachsen u. sächs. Fürstenthümer. 1883. *M.* 18.

„ 6. Hannover, Oldenburg, Braunschweig, Mecklenburg etc.
1885. *M.* 18.

„ 6a. Hamburg, Bremen, Lübeck. 1885. *M.* 18.

„ 7. Rheinpreussen, Luxemburg und Birkenfeld. 1885. *M.* 20.

„ 7a. Westfalen, Fürstenthum Lippe. 1884. *M.* 12.

„ 8. Berlin mit Umgebung. 1882. *M.* 12.

„ 8a. Provinz Brandenburg. 1885. *M.* 12.

„ 9. Schlesien und Posen. 1885. *M.* 18.

„ 10. Preuss. Sachsen u. Anhalt. 1885. *M.* 15.

„ 11. Ost- u. Westpreussen. 1885. *M.* 12.

„ 12. Pommern. 1885. *M.* 12.

„ 13. Schleswig-Holstein und Lauenburg. 1885. *M.* 12.

Ganz Norddeutschland (Nr. 5—13) **12 Bände** zusammenge-
nommen *M.* 75

Das ganze deutsche Reich (Nr. 1—13a) **17 Bände** *M.* 100.

Nr. 14. Wien und seine Umgebung. 1884. *M.* 13.

„ 15. Ober- und Niederösterreich mit Salzburg. 1883. *M.* 10.

„ 16. Tirol, Vorarlberg, Fürstenthum Liechtenstein, Triest,
Istrien, Küstenland und Dalmatien. 1883. *M.* 10.

„ 17. Steiermark, Kärnthen und Krain. 1884. *M.* 10.

„ 18. Ungarn, Siebenbürgen, Croatien, Slavonien, Bosnien,
Herzegowina. 1884. *M.* 18.

„ 19. Böhmen, Mähren, österr. Schlesien, Galizien und Bucko-
wina. 1884. *M.* 18.

Ganz Oesterreich (Nr. 14—19) **6 Bände** zusammen *M.* 40.

Deutschland mit Oesterreich-Ungarn (Nr. 1 — 19) 23 Bände zusammen-
genommen *M.* 130.

Nr. 20. Die Schweiz. 1885. *M.* 20.

„ 21. Belgien. 1882. *M.* 18.

„ 22. Holland. 1885. *M.* 18.

„ 23. Dänemark, Schweden, Norwegen. 1883. *M.* 12.

„ 24. Russland und Polen. 1881. *M.* 12.

„ 25. Frankreich. 1881. *M.* 12.

„ 26. Italien. 1884. *M.* 12.

„ 27. England. 1882. *M.* 12.

„ 28. Spanien und Portugal. 1885. *M.* 12.

„ 28a. Türkei, Ostrumelien, Bulgarien, Rumänien, Serbien,
Montenegro, Griechenland. 1884. *M.* 12.

„ 29. Asien, Afrika und Australien, 1880. *M.* 12.

„ 30. Amerika. 1880. *M.* 12.

Alle 35 Bände (Nr. 1 — 30) zusammengenommen *M.* 200.

**Lohmann, Geh. Ob.-Reg.-R. Th., Die Fabrik - Gesetz-
gebungen der Staaten des europäischen Continents.**
Lex.-8. (VIII, 171 S.) Berlin, Kortkampff. *M.* 4. —.

**Mittheilungen, amtliche, aus den Jahres-Berichten der mit
Beaufsichtigung der Fabriken betrauten Beamten.**
Jahrgang 1879. 2 Bde. (1. Königreich Preussen,
2. Die übrigen Bundesstaaten).

gr. 8. (XXXVI, 307 u. LII, 450 S. mit Tabellen und Tafeln).
In 1 Band geh. Berlin, Kortkampff. *M.* 15. —.

——— Dieselben 1880. Behufs Vorlage an den Bundes-
rath und Reichstag zusammengestellt im Reichsamt
des Innern. 2 Bde.

gr. 8. (XXIX, 305 u. XXV, 301 S. mit 4 Tabellen). In 1 Band.
geh. Berlin, Kortkampff. *M.* 11. —.

——— Dieselben 1881.

gr. 8. (XXII, 654 S.) Berlin, Kortkampff. *M.* 10. —.

——— Dieselben 1882.

Lex.-8. (XXX, 832 S.) Berlin, Kortkampff. *M.* 15. —.

——— Dieselben 1883.

Lex.-8. (XXII, 831 S.) Berlin, Kortkampff. *M.* 15. —.

———, Technische und gewerbliche, des Magdeburger Ver-
eins für Dampfkessel - Betrieb. Herausgegeben vom
Direktorium des Vereins. I. Jahrg. 1876.

I/II. Theil. geb. I. Bd. (VIII, 234 S.); II. Bd. (XIV, 190 S.)
Berlin, Kortkampff. *M.* 8. —.

Pütsch, Civ.-Ing. Alb., Die Sicherung der Arbeiter gegen die Gefahren für Leben und Gesundheit im Fabrik-Betriebe. Durch (eingedr.) Abbildungen erläuterte Mittheilungen von bewährten Schutzvorrichtungen und Sicherheits-Massnahmen, sowie von Regierungs-Verordnungen, Betriebs-Vorschriften, Genehmigungs-Bedingungen, Fabrik-Ordnungen etc. Für den praktischen Gebrauch bearbeitet.

1. Halbbd. gr. 8. (XVI, 144 S.) Berlin, Kortkamp. *M* 5. —.

Reichel, Fabr.-Insp., F., Die Sicherung von Leben und Gesundheit im Fabrik- und Gewerbe-Betriebe auf der Brüsseler Ausstellung vom Sommer 1876. Bericht im Auftrage des Ministers f. Handel, Gewerbe etc. erstattet.

Mit 30 (eingedr.) Holzsn. gr. 8. (84 S.) Berlin, Kortkamp. *M* 3. —.

Weinlig, Dir. R., Ueber die Prüfung der Materialien zu Dampfkesseln.

gr. 8. (22 S.) Berlin, Kortkamp. *M* —. 50.

V.

Fachblätter, kunstgewerbl. Zeitschriften.

Blätter, deutsche, für Blecharbeiter, Illustrierte Zeitung für Blechindustrie von Stoll, jährlich 36 Nummern.
Ludwigsburg, Neubert. *M* 5. 50.

Central-Anzeiger der Goldschmiedekunst und Bijouteriewaarenfabrikation, jährlich 24 Nummern.
Leipzig, Schlag. *M* 1. 50.

Journal der Goldschmiede-Kunst von H. Hiehle, jährlich 12 Nummern.
Leipzig, Schlag. *M* 4. —.

Iron, an illustrated weeckly Journal of science metals and manufactures in iron and steel, jährlich 52 Nummern.

London, Perry F. Nursey, C. E.

M. 32. —.

Klempner-Zeitung, deutsche, Central-Organ für die gesamte Blechindustrie von K. Pataky, jährlich 24 Nummern.

Berlin, Pataky.

M. 3. —.

Kosmos. Internationales Bijouterie-Annoncen-Blatt für die fünf Weltteile. Speziell für das Gebiet der Bijouterie-Fabrikation, des Bijouterie-Handels und aller Geschäftszweige, jährlich 24 Nummern.

Baden-Baden.

M. 5. —.

Metallarbeiter, der, von K. Pataky, jährlich 52 Nummern.

Berlin, Pataky.

M. 14. —.

Metallarbeiter-Zeitung, deutsche, Fachblatt für die Metallarbeiter aller Branchen von J. Scherm, jährlich 36 Nummern.

Nürnberg, Wörlein & Co.

M. 2. 80.

Montan- und Metallindustrie-Zeitung, österreichisch-ungarische. Einziges österreichisches Organ für Montan- und Metallindustrie, Metallhandel, Maschinenbau etc. Red. und Herausg. Gust. Pappenheim, jährlich 52 Nummern.

Wien, Perles.

M. 12. —.

Perle, die. Weltorgan für Juwelen-, Gold- und Silberarbeiter. Unter Mitwirkung hervorragender Künstler und mit Unterstützung des k. k. Museums für Kunst und Industrie. herausgegeben von Martin Gerlach, jährlich 12 Hefte.

Wien, Gerlach & Schenk.

M. 36. —.

Waffenschmied, der. Erste illustrierte Zeitschrift für die gesamte Waffenfabrikation und alle damit verwandten Geschäftszweige, herausgegeben und redigirt von Frdr. Brandeis, jährlich 24 Nummern.

München, Killinger.

M. 4. —.

Watchmaker, The, Jeweller and Silversmith, jährlich
12 Nummern.

London, Johns & Bentley.

M. 5. —.

Zeitschrift für Giesserei, Bronze und Galvanoplastik
von K. Pataky, jährlich 24 Nummern.

Berlin, Pataky.

M. 6. —.

Zeitung, Illustrierte, für Blechindustrie, siehe Blätter,
deutsche, für Metallarbeiter von F. Stoll.

Blätter für Kunstgewerbe, Red. Prof. Archit. Joseph
Storch, jährlich 12 Hefte.

Wien, Waldheim.

M. 18. —.

Gazette des Beaux-Arts (avec la Chronique des arts),
jährlich 12 Hefte.

Paris, Quantin.

M. 58. 65.

Gewerbehalle, Red. Ludwig Eisenlohr und Karl Weigle,
jährlich 12 Hefte.

Stuttgart, Engelhorn.

M. 18. —.

Kunst und Gewerbe. Red. Dr. J. Stockbauer. Jähr-
lich 12 Hefte. Mit Beiblatt: Mittheilungen des
Bayrischen Gewerbemuseums. Jährlich 24 Nummern.

Nürnberg, Verlagsanstalt des Bayrischen Gewerbemuseums.
(C. Schrag). Halbjährig

M. 10. —.

Kunstgewerbeblatt. Red. Arth. Pabst. Jährl. 12 Hefte.
Mit Beiblatt: Kunstchronik, jährl. 45 Nummern.

Leipzig, Seemann. Halbjährig

M. 6. —.

Anzeiger, Allgemeiner, für den Export deutscher Industrie.
Red. Dr. L. Wehring. Jährlich 12 Nummern.

Berlin, S. W.

M. 4. —.

Werkstatt, die. Red. Franz Woas, jährlich 52 Nummern.
Leipzig, Heitmann.

M. 2. 40.

**Wieck's, Georg Friedr., Deutsche illustrierte Gewerbe-
zeitung**. jährlich 52 Nummern.

Stuttgart, Grüninger.

M. 12. —.

VI. Illustrierte und politische Zeitungen.

Amsterdamer Courant.
Basler Nachrichten.
Bund (Bern).
Egyetértés (Budapest).
Galignani's Messenger (Paris).
Indépendance Belge (Brüssel).
Le Gaulois (Paris).
Moniteur de l'Exposition Uni-
verselle d'Anvers 1885.
Nationaltidende (Kopenhagen).
Pester Lloyd (Budapest).
St. Petersburger Herold.

Augsburger Abendzeitung.
Berliner Tageblatt.
Berliner Zeitung.
Deutscher Reichs- u. kgl. preuss.
Staatsanzeiger (Berlin).
Echo (Berlin).
Nationalzeitung (Berlin).
Norddeutsche Allgem. Zeitung
(Berlin).
Vossische Zeitung (Berlin).
Bremer Nachrichten.
Breslauer Morgenzeitung.
Neue hessische Volksblätter
(Darmstadt).
Dresdener Nachrichten.
Frankfurter Journal.
Frankfurter Zeitung.
Hamburger Nachrichten.
Hannoversches Tageblatt.
Ingolstädter Zeitung.
Badische Landeszeitung (Karls-
ruhe).
Kölnische Zeitung.
Leipziger Tageblatt.

Magdeburger Zeitung.
Mainzer Anzeiger.
Allgemeine Zeitung (München).
Münchener Fremdenblatt.
Münchener Neueste Nachrichten.
Fränkischer Kurier (Nürnberg).
Fränkische Tagespost (Nürnberg).
Korrespondent v. u. f. Deutsch-
land (Nürnberg).
Neue Nürnberger Zeitung.
Nürnberger Anzeiger.
Nürnberger Presse.
Nürnberger Stadtzeitung.
Nürnberger Tageblatt.
Pforzheimer Beobachter.
Bohemia (Prag).
Regensburger Tagblatt.
Strassburger Neueste Nachrichten.
Schwäbischer Merkur (Stuttgart).
Wiener Neue freie Presse.
Neues Wiener Tageblatt.
Neue Würzburger Zeitung.
Würzburger Journal.

Lose Blätter aus Antwerpen.
Fliegende Blätter.
Daheim.
Gartenlaube.
Gegenwart.
Kikeriki.
Kladderadatsch.
Schalk.
Schorers Familienblatt.
Ueber Land und Meer.
Deutsche illustrierte Zeitung.
Leipziger illustrierte Zeitung.

Berichtigung.

Boer, Unterricht für Gold- und Silberarbeiter ist aus Ab-
theilung III in Abtheilung I einzureihen.

Kgl. Bayr. Hof-Buch- und Kunsthandlung

von

Heinrich Schrag

Nürnberg

Königstrasse 15, zunächst der Lorenzkirche.

Deutsches, Französisches und Englisches Sortiment.

Grosses Lager broschirter und gebundener
Bücher aus allen Wissenschaften.

Grösstes Lager der besten Photographien von Nürnberg

einzeln in vier verschiedenen Grössen, und zu Albums vereinigt.

Vorzügliche Abbildungen von Nürnberg

in Radirung und Stahlstich.

Beschreibungen der Baudenkmale, Monumente und
Kunstwerke in erschöpfenden Werken.

Biographien berühmter Nürnberger.

Werke über Geschichte der Stadt und ihres Gebietes.

Grundrisse — Panoramen — Wegweiser.

Bedeutendes Lager

von

Reproduktionen der Kunstschöpfungen

von **A. Dürer, Peter Vischer, Adam Krafft,**

Veit Stoss, Wenzel Jamnitzer u. A. m.

in mustergiltigen Ausgaben in Holzschnitt,
Stahlstich und Photographie.

 Lager von Originalen A. Dürer's. 

Verlagsanstalt des Bayr. Gewerbemuseums
(C. Schrag) in Nürnberg.

Kunst und Gewerbe

Zeitschrift

zur Förderung deutscher Kunst-Industrie

herausgegeben vom

Bayrischen Gewerbemuseum zu Nürnberg

redigirt von Dr. J. Stockbauer.

XIX. Jahrgang 1885.

Preis des ganzen Jahrgangs Mark 20.—, bestehend aus 12 reich illustirten Heften in Umschlag mit artistischen Beilagen in Stich, Holzschnitt, Farbendruck, Tondruck u. s. w. nebst 24 Nummern

Mittheilungen d. Bayr. Gewerbemuseums.

„Kunst und Gewerbe“, unbestritten die grösste und bedeutendste Zeitschrift Deutschlands auf kunstgewerblichem Gebiete, errang sich durch den gediegenen Inhalt viele staatliche Empfehlungen, Ausstellungsauszeichnungen, sowie die Anerkennung der gesamten Presse.

Allen Gewerbemuseen, Gewerbe- und Industrie-Ver-einen, Kunst-, Industrie- und Gewerbeschulen, endlich allen Freunden der Kunstindustrie sei dieses Zentralorgan des Kunstgewerbes bestens empfohlen.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen und direct von der

Verlagsanstalt des Bayr. Gewerbemuseums
(C. Schrag) in Nürnberg.

A. Hartleben's Verlag in Wien, I., Wallfischgasse 1.

Empfehlenswerthe Lehr- und Handbücher aus dem Gebiete der

Metallindustrie.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.

Illustriertes Hand- und Hilfsbuch
für den

praktischen Metallarbeiter.

Ein Vademecum für Metallarbeiter aller Branchen, für Maschinenbauer, Metallgiesser, Dreher, Klempner, Gürtler, Galvanoplastiker, Bronceure etc. etc.

Bearbeitet von **H. Schubert**.

Mit 300 Text-Illustrat. u. 15 in Farb- und Tondruck ausgeführten Tafeln.

46 Bogen. Geh. M. 8,10.

In Original-Prachtband M. 10,—.

Bersch, Die Fabrikation der Mineral- und Lackfarben. Mit 19 Abbild. 41 Bg. 8. Eleg. geh. M. 7,60.

Hartmann, Das Verzinnen, Verzinken, Vernickeln, Verstählen und das Ueberziehen von Metallen mit anderen Metallen überhaupt. Mit 3 Abbild. 16 Bg. 8. Eleg. geh. M. 3,—.

Husnik, Die Heliographie oder: Eine Anleitung zur Herstellung druckbarer Metallplatten aller Art. Mit einem Anhang: Ein Ueberblick der photomechanischen Verfahren zur Zeit der Weltausstellung in Paris 1878. Mit 8 Illustr. und 6 Tafeln. 14 Bg. 8. Eleg. geh. M. 4,50.

Japing, Die Darstellung des Eisens und der Eisenfabrikate. Mit 73 Abbild. 17 Bg. 8. Eleg. geh. M. 3,25.

Japing, Der praktische Eisen- und Eisenwaarenkenner. Mit 98 Abbild. 36 Bg. 8. Eleg. geh. M. 6,—.

Japing, Kupfer und Messing, sowie alle technisch wichtigen Kupferlegirungen. Mit 41 Abbild. 14 Bg. 8. Eleg. geh. M. 3,—.

Japing, Draht- und Drahtwaaren. Mit 119 Abbild. 29 Bg. 8. Eleg. geh. M. 6,50.

Krüger, Die Zinkogravure oder das Aetzen in Zink zur Herstellung von Druckplatten aller Art, nebst Anleitung zum Aetzen in Kupfer, Messing, Stahl und anderen Metallen. 2., gänzl. umgearb. u. erhebl. verm. Aufl. 15 Bg. 8. Eleg. geh. M. 3,—.

Krüger, Die Photokeramik, das ist die Kunst, photographische Bilder auf Porzellan, Email, Glas, Metall u. s. w. einzubrennen. Mit 19 Abbild. 13 Bg. 8. Eleg. geh. M. 2,50.

Das eiserne Jahrhundert.

Von

Amand Frhr. v. Schweiger-Lerchenfeld.

Mit 200 Illustrationen hervorragender Künstler, Karten und Plänen etc.

50 Bogen. Gr. 8. Prachtigste Ausstattung.

Geh. M. 13,50. In Original-Prachtband M. 16,20.

Die Elektrolyse

Galvanoplastik & Reinmetallgewinnung.

Mit besonderer Rücksicht auf ihre Anwendung in der Praxis bearbeitet von

Eduard Japing.

Mit 46 Abbildungen. 18 Bogen Octav.

Geh. M. 3,—. Eleg. geb. M. 4,—.

Krupp, Die Legirungen. Mit 11 Abbild. 28 Bg. 8. Eleg. geh. M. 5,—.

Lehner, Die Kitten und Klebmittel. 2. sehr verm. u. verb. Aufl. 10 Bg. 8. Eleg. geh. M. 1,—.

Müller, Die Bronzewaaren-Fabrikation. Mit 25 Abbild. 16 Bg. 8. Eleg. geh. M. 3,—.

Randau, Die Fabrikation der Emaille und das Emailiren. Mit 8 Abbild. 15 Bg. 8. Eleg. geh. M. 3,—.

Richter, Zink, Zinn und Blei. Mit 8 Abbild. 18 Bg. 8. Eleg. geh. M. 3,25.

Schlosser, Das Löthen und die Bearbeitung der Metalle. Mit 21 Abbild. 15 Bg. 8. Eleg. geh. M. 3,—.

Toifel, Handbuch der Chemigraphie. Mit 14 Abbild. 17 Bg. 8. Eleg. geh. M. 3,25.

Uhlenhuth, Vollständige Anleitung zum Formen und Giessen oder genaue Beschreibung aller in den Künsten und Gewerben dafür angewandten Materialien. Mit 10 Abbild. 10 Bg. 8. Eleg. geh. M. 2,—.

Urbanitzky, Die elektrische Beleuchtung und ihre Anwendung in der Praxis. Mit 85 Abbild. 15 Bg. 8. Eleg. geh. M. 4,—.

Wagner, Gold, Silber und Edelsteine. Mit 14 Abbild. 18 Bg. 8. Eleg. geh. M. 3,25.

Weiss, Die Galvanoplastik. Ausführliche, praktische Darstellung des galvanoplastischen Verfahrens in allen seinen Einzelheiten. 2. durchaus umgearbeitete und zeitgemäss verbesserte Aufl. Mit 24 Abbild. 22 Bg. 8. Eleg. geh. M. 2,25.

Bei vorheriger Einsendung des Betrages erfolgt Franco-Zusendung.

A. Hartleben's Verlag in Wien, I., Wallfischgasse 1.



Verlag von Paul Bette, Berlin S.W.

Das

Grüne Gewölbe zu Dresden.

Hundert Tafeln in Lichtdruck.

Das Werk enthält in mannigfaltigster, durch Hofrath Prof. E. Graff, Direktor der Königl. Sächsischen Kunstgewerbeschule zu Dresden getroffener Auswahl: Auf 60 Blatt über 90 mustergiltige Goldschmied- und Juwelier-Arbeiten, Gefässe aus Gold und Silber, aus edlen Steinarten, Bergkrystall, Muscheln, Strausseneiern u. n. a., ferner: Elfenbeinschnitzereien, Broncen, Bernstein-, Korallen-, Perlmutter-Arbeiten, Emaillen, Kameen, Waffen, Hausgeräthe, Boule-Arbeiten.

Preise:

Hundert Blatt in einfacher Cartonkapsel Mk. 164.
in eleganter Halbledermappe . . . „ 175.
in zwei eleganten Halblederbänden „ 210.
Einzelne Blätter à 2 Mk., fünfundzwanzig Blatt nach Wahl für 40 Mk.

Wenzel Jamitzer's Entwürfe

zu

Prachtgefässen in Silber und Gold.

74 Blatt Photolithographien (135 unausgeführte Entwürfe) in Mappe 22 Mk. 50 Pf.

Die Silberarbeiten von Anton Eisenhoit aus Warburg.

Herausgegeben von
Professor Dr. Julius Lessing.

14 Blatt mit 36 Abbildungen und 3 Illustrationen im Text.

Inhalt: Vier silberne Einbanddeckel. — Vorlegeblätter. — Krucifix und Details. — Abendmahlkelch und Details. — Weihwasserkessel und Details. — Sprengwedel und Details. — Rauchgefässe. —

Preis:

In Carton-Mappe 30 Mark.
Gebunden 40 Mark.

Der

Goldschmuck von Hiddensee.

(Im Provinzial-Museum zu Stralsund.)

Drei Tafeln in Lichtdruck mit Umschlag. — 5 Mark.

Sammlung vorzüglicher Gold- und Silberarbeiten

des 16. bis 18. Jahrhunderts.

Herausgegeben von der
Société Arti et Amicitiae zu
Amsterdam

gelegentlich der 1880 stattgefundenen
Ausstellung.

50 Tafeln in Lichtdruck, über 80 Abbildungen von Schmuckgegenständen, Ordensketten, Bijouterieen, Bechern, Humpen und anderen Trinkgeschirren, Schalen, Kannen u. a. m.

Preise:

Glanzdruck 100 Mk. Mattdruck 80 Mk.

Sammlung älter Goldschmiedsarbeiten.

Herausgegeben vom
Gewerbe-Museum zu Schwäbisch-Gmünd.

26 Tafeln in Photographie.

Mit 40 Abbildungen von Kirchengeschirren, Monstranzen, Reliquienbehälter, Wannen, Bechern und Humpen, Tafelschmuck u. a. m. aus dem 16. bis 18. Jahrhundert.

Preis in Carton-Mappe 40 Mark.

Das Tafelsilber

Ihrer Königlichen Hoheiten
des PRINZEN und der PRINZESSIN
Wilhelm von Preussen.

Entworfen von **Adolf Heyden.**

Text von Prof. **Dr. Julius Lessing,**
Direktor der Sammlung des Kunst-
gewerbemuseums.

**Sechszwanzig Tafeln Lichtdruck von
Albert Frisch.**

Inhalts-Angabe:

Widmungstafel. — Mittelstück: Das
„Glückhafte Schiff.“ (Doppelformat.) —
Tafelaufsatz I., II. — Weinkühler I. mit
Schüssel. — Weinkühler II. ohne Schüs-
sel. — Schüssel des Weinkühlers II. —
Rhein. — Elbe. — Oder. — Weichsel. —
Schmuckkanne I. mit Schüssel. — Schmuck-
kanne II. ohne Schüssel. — Schüssel der
Schmuckkanne II. — Blumenbehälter. —
Grosser und kleiner Armleuchter. — Frucht-
schale. — Staffelaufsatz. — Weinkanne. —
Compotschale. — Salatnapf. — Gemüse-
napf mit Deckel. — Sauciere mit Löffel. —
Salzfass. — Verschiedene Schüsseln. —
Teller, Gläser und Details aus dem „Glück-
haften Schiff“, Weinkühler, Schmuck-
kanne u. a. m.

Preise:

Lose 26 Blatt in Schutzmappe für 100 Mk.
Gebunden in Halblederband für 120 Mk.

Silberarbeiten

für Ihre Königlichen Hoheiten
dem PRINZEN und der PRINZESSIN
Wilhelm von Preussen.

Entworfen von

**Hermann Ende, Adolf Heyden und
H. Zacharias.**

(Des „Tafelsilber“ II. Theil.)

Inhalt: Grosser Tafelaufsatz. — Blumen-
schale. — Theeservice. — Stand-Uhr. —
Humpen. — Bowle. — Dessertbestecke. —
Obtschale. — Detailblätter. —

Preise:

Lose 14 Blatt in Schutzmappen für 60 Mk.
Gebunden in Halblederband für 60 Mk.

Das historische Museum zu Dresden.

Band I: 100 Tafeln Folio in Mappe 60 Mk.
Band II: 60 Tafeln Folio in Mappe 36 Mk.

Masken sterbender Krieger

im

Lichthofe des Königl. Zeughauses zu Berlin
von

Andreas Schlüter.

24 Tafeln mit Text von R. Dohme;
in Mappe 24 Mk. — II. Auflage: 24 Tafeln
ohne Text 16 Mk.

Ornamentale Entwürfe im Stil der Barock

von **Jean Lepautre.**

Sechzig Tafeln Folio in Lichtdruck.

Preis in Mappe 25 Mark.

Das Werk enthält gegen 500 Entwürfe
von Ornamenten, welche aus dem grossen
Werke des Jean Lepautre besonders für
die Kleinkunst und Dekorationen in der-
selben ausgewählt wurden.

Rococo-Ornamente aus Schloss Bruchsal.

Ueber 200 Blatt Photographien in Quarto:
Decken-Verzierungen, Plafonds, Console,
Putten, Pilaster, Frieze u. a. m.

Preis pro Blatt 1 Mark.

Relief-Ornamente

der

Italienischen Renaissance.

Ueber 200 Blatt Photographien im
Format 21:27 cm.

Pilasterfüllungen, Frieze, Consols,
Reliefs, Kandelaber, Säulen,
Deckenverzierungen u. a. m.

Nach der Natur aufgenommen in Genua,
Pavia, Venedig, Mailand, Vicenza, Verona,
Brescia u. a. O.

Preis pro Blatt 1 Mark.

Probeblätter aus vorstehenden Werken sind im Schul-Saal aufgestellt.

Gilbers'sche k. Hof-Verlagsbuchhandlung (J. Bleyl) in Dresden.

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Gruner, Prof. L., Die dekorative Kunst. Beiträge zur Ornamentik für Architectur und Kunstgewerbe aus den Schätzen der königl. Sammlung der Kupferstiche und Handzeichnungen zu Dresden. Auf Veranlassung des königl. sächs. Ministeriums des Innern und der Generaldirection der königl. Sammlungen für Kunst und Wissenschaft. 100 Blatt Lichtdruck in 10 Lieferungen à 10 M.; complet in eleganter Mappe 106 M.

Photographische Aufnahmen aus der Dresdener Ausstellung alter kunstgewerblicher Arbeiten. Nach Auswahl des Comités in Lichtdruck ausgeführt. 117 Blatt in Mappe 120 M.

(Aus diesem Werke werden nachstehende Abtheilungen auch einzeln zu den beigesetzten Preisen abgegeben.)

- I. *Abthlg. Arbeiten in Gold und Silber; kirchliche und weltliche Gefässe.*
18 Blatt 24 M.
- II. *Abthlg. Arbeiten in Gold und Silber, Elfenbein und Limoges; Geräte, Schmuckgegenstände und Gefässe.* 17 Blatt 22 M. 80 Pf.
- III. *Abthlg. Arbeiten in Kupfer, Messing, Zinn und Eisen.*
16 Blatt 21 M. 40 Pf.
- IV. *Abthlg. Tischler-Arbeiten, Intarsia- und Boule-Arbeiten, Schnitzereien.*
15 Blatt 20 M.
- V. *Abthlg. Arbeiten in Thon, Majolika, Porzellan und Glas.* 10 Blatt 15 M.
- VI. *Abthlg. Buch-Einbände.* 7 Blatt 10 M. 50 Pfg.
- VII. *Abthlg. Arbeiten in Perlen, Stickereien, Spitzen und Gewebe.*
24 Blatt 32 M.
- VIII. *Abthlg. Gruppen, Möbel, Stoffe, Gefässe und Geräte.* 10 Blatt 15 M.

Schroth, Erhard, Gravirte und geätzte Ornamente von Gegenständen des k. historischen Museums und der kunstgewerblichen Ausstellung vom Jahre 1875. Gesammelt und unter Mitwirkung der Studierenden der königl. Bau-Akademie zu Dresden, in Originalgrösse gezeichnet. Mit Unterstützung der Generaldirection der königl. Sammlungen für Kunst und Wissenschaft. 12 Blatt Autographien in Grösse 70/84 cm in Mappe. 10 M.

Toifel, Wilhelm, Keramik. Eine Sammlung Originalentwürfe zur Ausführung in Glas, Fayence, Porzellan, Majolika, Terrakotta, Thon, Steinzeug, Marmor, Metall etc. zum praktischen Gebrauche für Fabrikanten, Modelleure, Decorateure, Musterzeichner, Fach- und Zeichenschulen. 50 Blatt Lichtdruck in 10 Lieferungen à 6 M.

(7 Lieferungen bisher erschienen.)

Hauptmann, A., Moderne ornamentale Werke im Stile der italien. Renaissance. 138 Blatt Lichtdruck in 23 Lieferungen à 5 M.; complet in Mappe 123 M.

Nicolai, Prof. Herm., Das Ornament der italien. Kunst des 15. Jahrhunderts. Eine Sammlung der hervorragendsten Motive. 100 Blatt Lichtdruck in 100 Lieferungen à 10 M.; complet in Mappe 106 M.

Gravir- und Präge-Anstalt

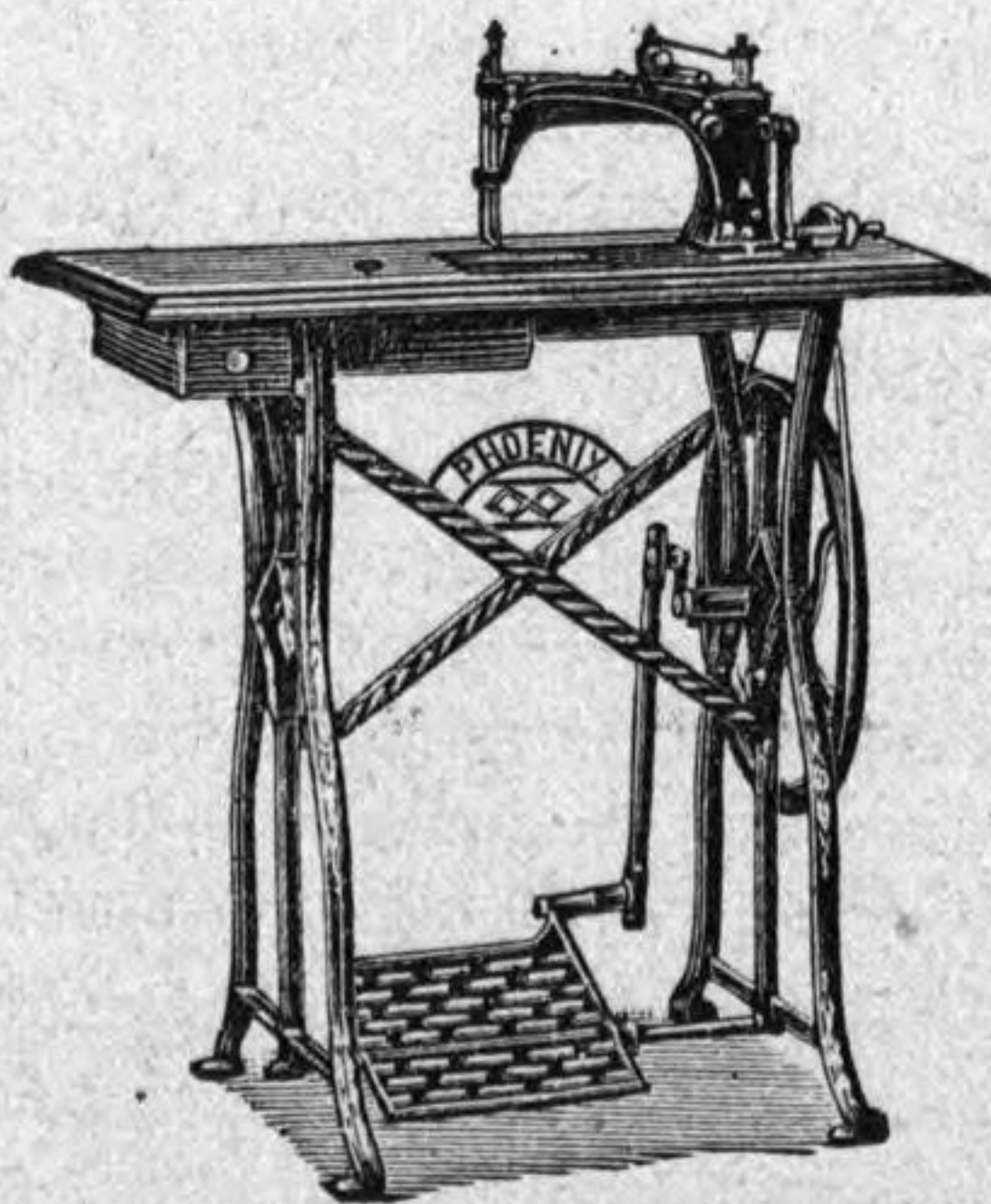
von

L. C h r. L a u e r Nürnberg

Kleinweidenmühle

empfiehlt sich zur Anfertigung aller Arten
Medaillen, Hochzeitsmünzen, Taufmünzen,
Medaillons, Kreuzchen, Marken aus allen Metallen
für Consumvereine, Fabriken, Brauereien, Hôtels,
Gastwirthe, Cafés etc.

Spielmarken, Rechenpfennige, Schlüsselmarken,
Spund- und Fassbleche, Druck- und Färberzeichen, Hundezeichen etc.
Etiquetten, Vereinsabzeichen u. s. w.



F. L. Runge, Nürnberg, Hauptmarkt 12 Nähmaschinen

aus den solidesten Fabriken
Deutschlands.

Besonders empfehle die **Kay-**
sermaschinen, welche auf der
Nürnberger Ausstellung
1882 mit der goldenen Me-
daille ausgezeichnet wurden,

in neuer verbesserter Ausführung (hocharmiges Modell).
Ferner die neue **Phönix-Maschine** ohne Schiffchen,
denkbar schnellsten Gang und grösste Dauer.

Leiste eine wirklich **Werth** habende Garantie,
indem ich speciell nur Nähmaschinen führe und die vortheil-
hafteste Einrichtung am Platze sowie tüchtige Fachleute für
Reparaturen habe. — 14 Jahre thätig am hiesigen Platze.

Man ehre den deutschen Gewerbeiss

und berücksichtige die Arbeiter!

Soeben neu erschienen:

Chemisches Handbuch für die Metallgewerbe

von

Dr. R. Kayser,

Vorstand des chemischen Laboratoriums des bayrischen
Gewerbe-Museums zu Nürnberg.

Preis *M.* 1.50.

Das chemische Hilfsbuch für Metallgewerbe ist vornehmlich bestimmt, den kleineren Gewerbetreibenden ein sicherer und zuverlässiger chemischer Rathgeber zu sein. Um dieses erreichen zu können, hat der Verfasser nur solche Anleitungen und Vorschriften aufgenommen, welche von ihm selber, oder auf seine Veranlassung von Gewerbetreibenden mit Erfolg angewendet worden sind, wozu ihm seine mehr als zehnjährige Thätigkeit am bayrischen Gewerbe-Museum reichliche Gelegenheit bot.

Adalb. Stuber's Verlagshandlung in Würzburg.



C. W. Fleischmann, Kgl. Hof-Kunstanstalt Nürnberg

empfehl die nach den besten Originalen ausgeführten alterthümlichen Gegenstände: Alt-deutsche Oefen, Majolica-Gefässe, Möbel, Kron- u. Wandleuchter, Glockenzüge, Glasgemälde etc., vollständige Zimmereinrichtungen im goth. u. Renaissance-Style. Aus Papiermaché: Figuren, Plafonds, Rüstungen, Trophäen, Theater-Requisiten u. anatomische Präparate. **Ausstellung: Hirschelgasse 28.**

ADRESSEN aller
Bran-
chen
und Länder
liefert unter Ga-
rantie: Intern. Adressen-
Verl.-Anst. (C. Herm. Serbe)
Leipzig I. (gegr. 1864) Katal. ca. 650
Branchen = 5.000000 Adress. für 20 fr.

d'Huvelé & Prieser

Josephsplatz 15. **Nürnberg** { Josephsplatz 15.

Küchen-Wirthschafts- & Möbel-Einrichtungen!

Grösste Auswahl praktischer Geschenke.

Waschmangen
Waschwinger
Dampfwaschkessel
Wäscheschleudern
Bügelöfen
Waschmaschinen

Rasenmäher
Gartenwalzen
Gartenmöbel
Eisschränke
Eismaschinen
Fliegenschränke

Amerikanische Oefen und Herde

von **C. Riessner & Co.**

Messerputzmaschinen	Kaffeemaschinen
Fleischhackmaschinen	Theemaschinen
Nudelschneider	Fruchtpressen
Teppichkehrmaschinen	Bohnenschneider
Dampfkochtöpfe	Schnellbrater

Domina- & Singer-Nähmaschinen

von **Clemens Müller, Dresden.**

Strickmaschinen für Hausindustrie.

Emmericher Patent-Kugel-Kaffeebrenner.

Hugo Schaper, Hof-Goldschmied

Berlin W.

Potsdamer Strasse Nr. 3.

Specialität: Renaissance u. getriebene Silberarbeiten.

Wichtig und Unentbehrlich für das Kunstgewerbe:

Gerlach's Allegorien & Embleme

Originalentwürfe der bedeutendsten Künstler unserer Zeit.

Erläuternder Text von Dr. Alb. Ilg.

Dieses bedeutende Werk erwirbt sich durch seinen künstlerischen und instructiven Werth und besonders durch die praktische Verwendbarkeit seiner Vorlagen in den Kreisen unseres modernen Kunstlebens einen stets wachsenden Beifall und täglich neue Freunde. Auf 357 Kunsttafeln ist hier ein überraschender Reichthum anregender Motive geboten und jede Aufgabe künstlerischen Berufes begegnet in diesem Werke brauchbaren, zur Verwendung geeigneten Ideen.

In 2 Prachtbänden oder 2 Prachtmappen à M. 130. —
In 89 Lieferungen à M. 2.80.

Das Gewerbe-Monogramm.

Herausgegeben von Martin Gerlach.

Das gediegenste und reichhaltigste Musterbuch für Monogrammkompositionen. Enthält 2185 Darstellungen in vollendeter künstlerischer Durchbildung nebst heraldischen Attributen und gewerblichen Emblemen. In elegantem Einband M. 65! —.

Die Perle.

Weltorgan für Juwelen-, Gold- und Silberarbeiter.

Herausgegeben von Martin Gerlach.

Neue Ausgabe. Dieselbe umfasst 4 Bände, welche in reicher Fülle brauchbare Mustervorlagen verschiedener Stilarten in motivenreicher, zur praktischen Verwerthung geeigneter Komposition enthalten. Jeder Band ist Einzel à M. 42. — zu beziehen.

In 12 resp. 48 Hefen à M. 3. —.

Der Kronen-Atlas.

Originalgetreue Darstellung sämtlicher Kronen der Erde. Nach den besten Quellen herausgegeben von Martin Gerlach.

Elegant gebunden M. 10. —.

Obige Werke sind durch alle Buch- und Kunsthandlungen, sowie durch uns direct zu beziehen.

Ausführlicher Prachtkatalog auf Verlangen gratis und franco.

Gerlach & Schenk,
Verlag für Kunst und Gewerbe
Wien, VI., Hauptstrasse No. 51.

Ch. Claesen & Cie.

Buchhandlung für Architektur und Kunstgewerbe
Berlin, W., unter den Linden 20.

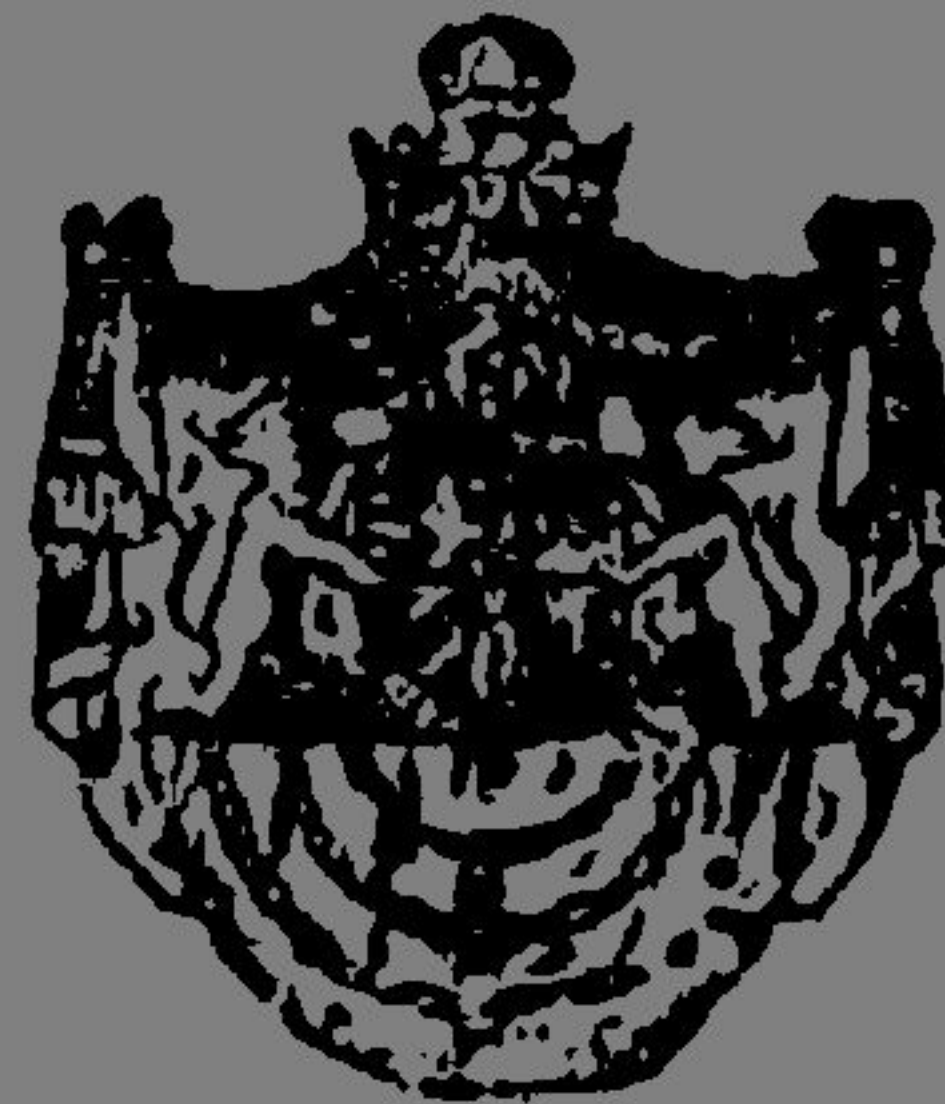
halten vollständiges Lager aller in Deutschland,
England, Frankreich etc. erschienenen Vorlage-
werke für die gesammte

Metallotechnik

Katalog gratis.

Nürnberger Lebkuchen
aus der Fabrik von

Heinrich
Kgl. Bayr.



Häberlein
Hoflieferant

N ü r n b e r g.

Verkaufslokale: **Königsstrasse 6** nächst dem Gewerbemuseum.
" **Winklerstrasse 35** hinter der Sebalduskirche.
Fabrik Flaschenhofstrasse 8.

Kunsttöpferei und Ofenfabrik

J. F. P. Hausleiter

Nürnberg

München.

Hausleiter & Eisenbeis

Frankfurt a/M.

Berlin

Bayrische Landes-Ausstellung in Nürnberg 1882: Goldene Medaille. Ehren-Diplom
(höchste Auszeichnung) Frankfurt 1881. Große Staatsmedaille Berlin 1880. Silberne
Medaille Berlin 1880. Große Staatsmedaille Düsseldorf 1880. Goldene Medaille
Amsterdam 1883. Silberne Medaille Amsterdam 1883.

Filiale der Strassburger Schirmfabrik V. Heupel.

Königsstrasse 19. Königsstrasse 19.

Reichhaltigstes Lager in allen nur erdenklichen Neuheiten von Sonn- und Regenschirmen, sowie Spazierstöcken.

Grösstes Etablissement am Platze
en gros en détail

Streng reelle Bedienung bei festen Preisen.

Reparaturen-Werkstätte im Haus.

Café Wentz

Gostenhof am Plerrer.

Café-Restaurant. Schattiger Garten. Veranda. Billard.

Heizbare Marmorkegelbahn.

Auswahl der gelesensten Zeitungen.

Warme und kalte Speisen jederzeit. Vorzügliche Küche.

Reine Naturweine, vorzügliches Bier aus der Freiherrlich von Tucher'schen Brauerei.

Pferdebahnhaltestelle nach allen Richtungen und Ludwigsbahnhof.

On parle français.

English spoken.

J. Rotermundt, Kunstanstalt

Lange Gasse 30.

fertigt Bildhauerarbeiten jeglicher Art, kirchliche Einrichtungen, Statuen, Altäre, Kanzeln etc. Geschnitzte Meubles. Gypsabgüsse von Sculpturen berühmter Meister des Mittelalters.

Gypsmodelle nach alten Originalen für Unterrichtszwecke.

Bratwurstküche. Obstgasse 5. Bratwurstküche.

Prämiirt auf der Bayr. Landes-Ausstellung in Nürnberg 1882.

Empfiehl von früh 8 Uhr an täglich frische Bratwürste, auf dem Rost gebraten, sowie ausgezeichnetes Lagerbier bei aufmerksamer Bedienung.

J. M. Schuh, Restaurateur.

BLITZ-Ableitungs-Materialien,

wegen vorzüglicher Construction und guter Ausführung prämiirt, zu complete Anlagen eigener u. bewährter Systeme.

Untersuchungs-Apparate.
Specialität. Massenfabrication.

W. A. Haas, Nürnberg.

Illustrirte Preis-Listen zu Diensten.

Ornamente

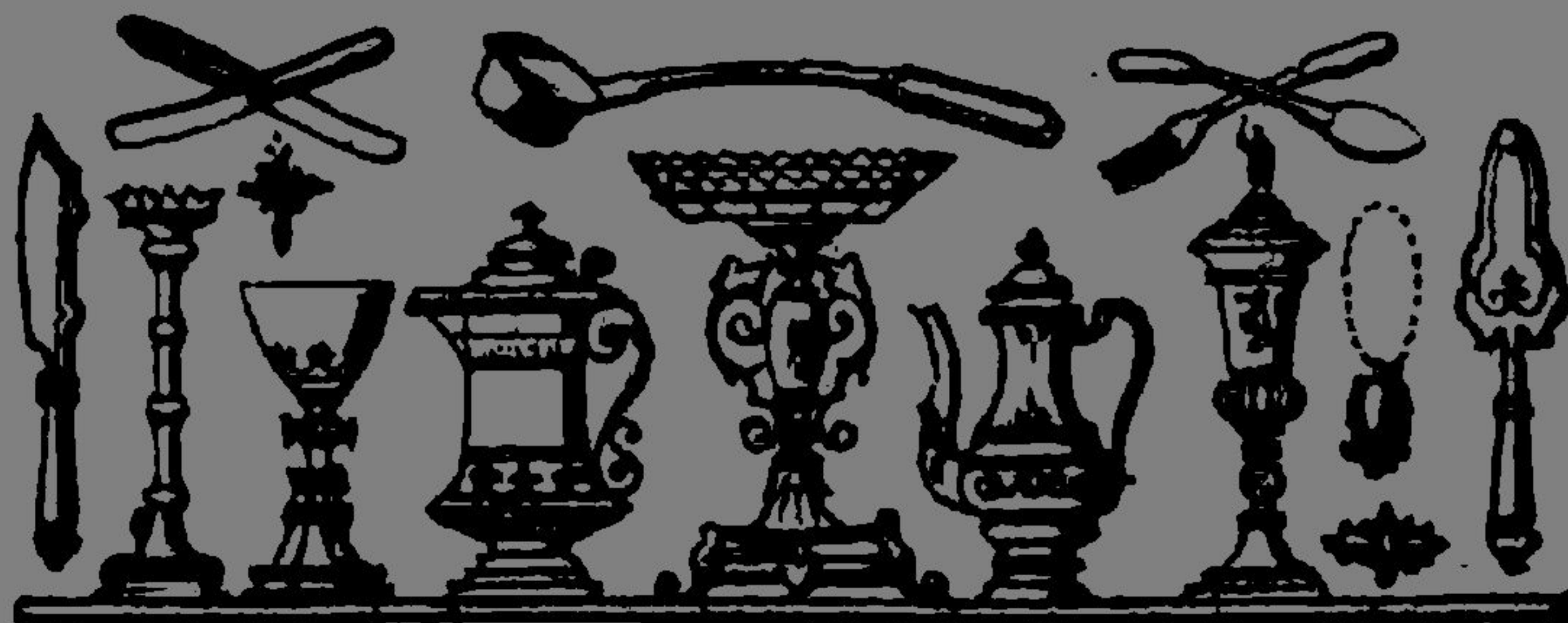
für Bauzwecke und
Decorationen aller Art

aus Zink, Kupfer, Blei etc.,
gestanzt, gedrückt, gegossen, nach reichhaltigem Musterbuch oder besonderen Entwürfen.

W. A. Haas, Nürnberg.

Silber- und Alfenidewaaren-Fabrik A. Künne, Altena, Westf. Begründet 1820.

Ehrengaben,
Tafelzierden,
Silberlöffel,
Aussteuersilber,
Silberbijouterie,



Vielf. prämiirt.
Kirchengefäße,
Versilberte Waren,
Hôtelgeräthe,
Neusilberlöffel,
Wieder-
versilberung.

Illustr. Tarife auf Wunsch. Brutto-Listen für Handel und Export. Vortheilhafte neue Besteckmuster glatt u. Fantasie. Reichhaltige Sammlung und schnellste Herstellung v. Jubiläums- u. Widmungsgeschenken. — Musterbücher in der Fachbibliothek.

F. S. Behl

Fabrik und Lager

von

Elfenbein-, Meerschäum- und Bernsteinwaaren

FABRIKATION

MANUFACTORY

de tous les articles en ivoir,
en écume et ambre

of all ivory, meerschäum and
ambre carvings

37 Kaiserstraße Nürnberg Kaiserstraße 37.



Alexander Köhler

in

Dresden

liefert Vorlagen und Werke für

Kunst-Gewerbe,

Mechanische Technologie,

wie für das

„Gesamnte Baufach“.

Auf Wunsch auch gegen mäßige
monatliche Theilzahlung
ohne Preiserhöhung.

☛ Kataloge gratis. ☛

Meine Kataloge liegen im Lesezimmer auf.

Bitte einen Katalog mitzunehmen.

Württ. Metallwaarenfabrik Geislingen

Fabrikation versilberter u. vergoldeter Metallwaaren.

Kupferbronzirte Haushaltungsgegenstände.

Extra stark versilberte Hôtel-Artikel.

Saison-Artikel. Neuheiten.

1000 Arbeiter.

Eigene Glashütte und Raffinerie.

Goldene etc. Medaillen: Amsterdam, London, Melbourne, München, Nürnberg, Philadelphia, Wien.

Niederlagen in **Nürnberg**, Kaiserstr. 15,
München, Köln, Berlin, Stuttgart.



CHR. HARRER

vorm. Schumann



NÜRNBERG, obere Kreuzgasse 14.

Versand von Ochsenmaulsalat
in Fässern von 5 Kilo an. —

Essig-, Salz- und Senf-
gurken, Sauerkraut, fein-
geschnittene Bohnen.



Weichsel, Preisselbeere, Tafel-
senf, ächten Weinessig etc.

zu jedem beliebigen Quantum
unter Zusicherung reeller,
prompter Bedienung.

Internationale
Adressen-

Serbe'sche Verlags-Buchhandlung Verlag des
Mess-Adressbuch
Verlags-Anstalt. (gegr. 1864) (Fernsprechstelle 201.) für Leipzig etc.

Central-Bureau: Rosenplatz No. 4, am Panorama.

Special-Bureau (nur während der Messen): Petersstrasse 14, (Schletterhaus) Tr. B. II.

Brief- und Telegramm-Adresse: Serbe'sche Buchhandlung, Leipzig.

Von dem im März für Ostern, im September für Michaelis und mit erforderlichen Nachträgen am Jahreschluss erscheinenden, nach officiellen Quellen bearbeiteten Messadressbuch f. Leipzig, Frankf. a. O., Frankf. a. M., Braunschweig etc., enth. ca. 10,000 Firmen d. Grosshandels- u. Fabrikstandes fast aller Länder der Erde, ca. 40 Bog. stark, Pr. 2 M., ersch. Ostern 1885 d. 53. Aufl.

Unsere Adressen-Verlags-Anstalt liefert Adressen aller Berufsklassen aus allen Ländern der Erde. Prospect mit Katalog (ca. 650 Branchen = 5.000,000 Adressen enthaltend) gegen bei erster Bestellung wieder zu vergütende 20 M. franco.

Chemische Fabrik für Galvanotechnik & Metall-Industrie

von

Dr. G. Langbein, Leipzig

liefert sämtliche Anoden, Bäder, Chemikalien und Utensilien zum galvanischen **Vergolden, Versilbern, Vernickeln, Verkupfern, Vermessingen** etc. unter Garantie höchster Leistungsfähigkeit; complete galvanische Anlagen mit Dynamoelectrischen Maschinen oder Elementen; Stromregulatoren, Voltmeter; Wannen in Steinzeug, emaillirtem Eisen und Holz; Schleif- und Polir-Maschinen, Kratzbürsten etc.

Berlin 1883: **Erster Preis.**

Emil Brescius, Roedelheim b. Frankfurt a. M.

Chemische Fabrik

sämmtlicher in der Galvanotechnik u. Metallindustrie angewandter
Chemikalien und Präparate,

Cyankalium, Nickelsalze, Nickelanoden etc.

Dynamo-Maschinen, Elemente, Wannen, Schleif- und Polirartikel.

Complete Einrichtungen

zur galvanischen Versilberung, Vergoldung, Vernickelung, Vermessung, Verkupferung etc.

Ausführliche und zuverlässige Gebrauchsanweisungen.

Silberne Medaille Frankfurt a. M. 1881.

J. G. Kugler

11 Königsstrasse. Internationaler Bazar. Königsstrasse 11.

Grösstes Lager in Galanteriewaaren jeder Art.

Bronze- und Kunstguss-Waaren.

Bijouterie- und Quincaillerieswaaren.

Erzeugnisse des Nürnberger Kunst- u. Gewerbefleisses.

Papier- und Schreibmaterialienhandlung.

Fabrik von Portefeuilles- und Lederwaaren.

Reiserequisiten. Buchbinderei.

Grosses Lager von Geschäfts- und Handlungsbücher jeder Art.

Atelier zur Anfertigung kunstgewerblicher Arbeiten.

Fabrik von Pergamentschiefer,
weissem Emailpergament und daraus erzeugten Artikeln.

Verlag von Johann Leonhard Schrag in Nürnberg.

Die wichtigsten Bildwerke am Sebaldusgrabe in Nürnberg von **Peter Vischer.**

- I. Abtheilung in 19 Kupferstichen. Inhalt: Die 12 Apostel, 4 Basreliefs, die 2 Standbilder von St. Sebald und Meister Peter Vischer, gestochen von A. Reindel und der Gesamtansicht des Grabdenkmals, gestochen von Fr. Geissler. Eleg. geb.
- II. Abtheilung in 42 Bl., enthält die Details, gestochen von H. Petersen. Eleg. geb. Preis der beiden Abtheilungen. M. 30.

Peter Vischer

Erzgiesser in Nürnberg.

sein Leben und seine Werke.

(Nürnbergische Künstler IV. Heft.)

62 S. mit 6 Kupfertafeln. M. 5.

Wenzel Jamnitzer

Goldschmied in Nürnberg.

(Nürnbergische Künstler III. Heft.) 43 S. mit 3 Kupfertafeln.

Mark 4.

Joh. Leonh. Schrag's Verlag in Nürnberg.

Carl Uhlig Nürnberg

18 Kaiserstrasse 18.



Silberne Medaille



Nürnberg 1882.

Wäschefabrikations-

Aussteuer-Geschäft

Lager und Anfertigung

von

Wäsche-Gegenständen jeglicher Art
Braut-Ausstattungen. Kinder-Ausstattungen. Herrenhemden
nach Maass.

Lager von

Baumwoll- und Leinen-Waaren, Bettstoffen, Schlafdecken, Vor-
hangstoffen, Strumpfwaaren, Stickereien, Spitzen, Putzwaaren.

Streng reelle Bedienung. Feste Preise.

Grösste Ausstellung Nürnberger Spielwaaren

Toys.

Andenken an Nürnberg

Jouets.

Jean Munck, Nürnberg, Hauptmarkt 26

Illustrierter Katalog gratis und franco.

Pear tree & Co.

Berlin S. O., Bethanien-Ufer 6 und Waldemar-Strasse 27.

Fabrik für Kunstgewerbe in Bronze u. Galvanoplastik mit Dampfbetrieb.

Reiche plastische Verzierungen für Kunstmöbel, Kunstschlosserei und
Prachtbauten. Figuren, Gruppen, Reliefs, Ornamente pp. in sehr starkem
galvanopl. Niederschlag mit schönster unvergängl. Patina in allen Nuancen.

Galvanisches Kunst-Institut

für Vergoldung, Versilberung und hochfeine Glanzvernickelung. Chemisches und physi-
kalisches Laboratorium für Metall-Industrie.

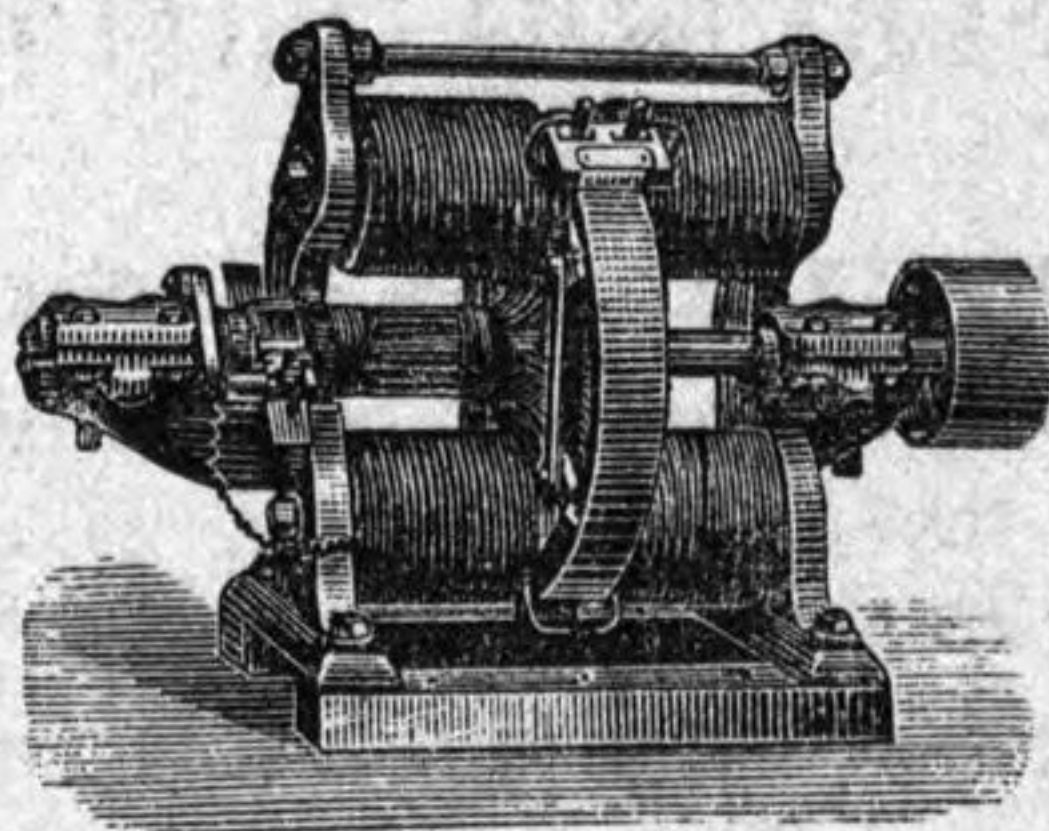
Metallwaaren-Fabrik

eleganter hochfein decorirter Album- und Mappen-Beschläge, gestanzter Verzierungen für
Holzgalanteriewaaren, Cassetten, Rahmen, Uhrgehäuse etc. in verschiedenen Stärken
und Farben.

S. Schuckert, Nürnberg.

Fabrik Dynamo-elekt. Maschinen.

Ueber 1500
Dynamo-elekt.
Maschinen für ver-
schiedene Verwen-
dungen in Betrieb.



Hiervon circa 500
für Kupfergalvano-
plastik, Vernick-
lung, Versilberung,
Vergoldung, Bron-
zierung u. s. w.

Einrichtung galvanoplastischer Anstalten.
Einrichtung zur Reingewinnung von Metallen.
Elektrische Beleuchtungs-Einrichtungen.
Elektrische Kraftübertragung.
Elektrische Eisenbahnen.

Otto Riecker's Buchhandlung

in

P f o r z h e i m.

Specialität in Werken über die Gold- und
Silberwaarenfabrikation.

Verlag verschiedener Legirtabellen.

Joh. Jac. Rupprecht sel. Sohn

Königsstrasse 76 **Nürnberg** Königsstrasse 76

hält am hiesigen Platze das grösste Lager

ächt importirter Habanna-Cigarren,

sowie in- und ausländische Rauchtabake, Cigarretten, Schnupf-
tabake und Rauchtabake.

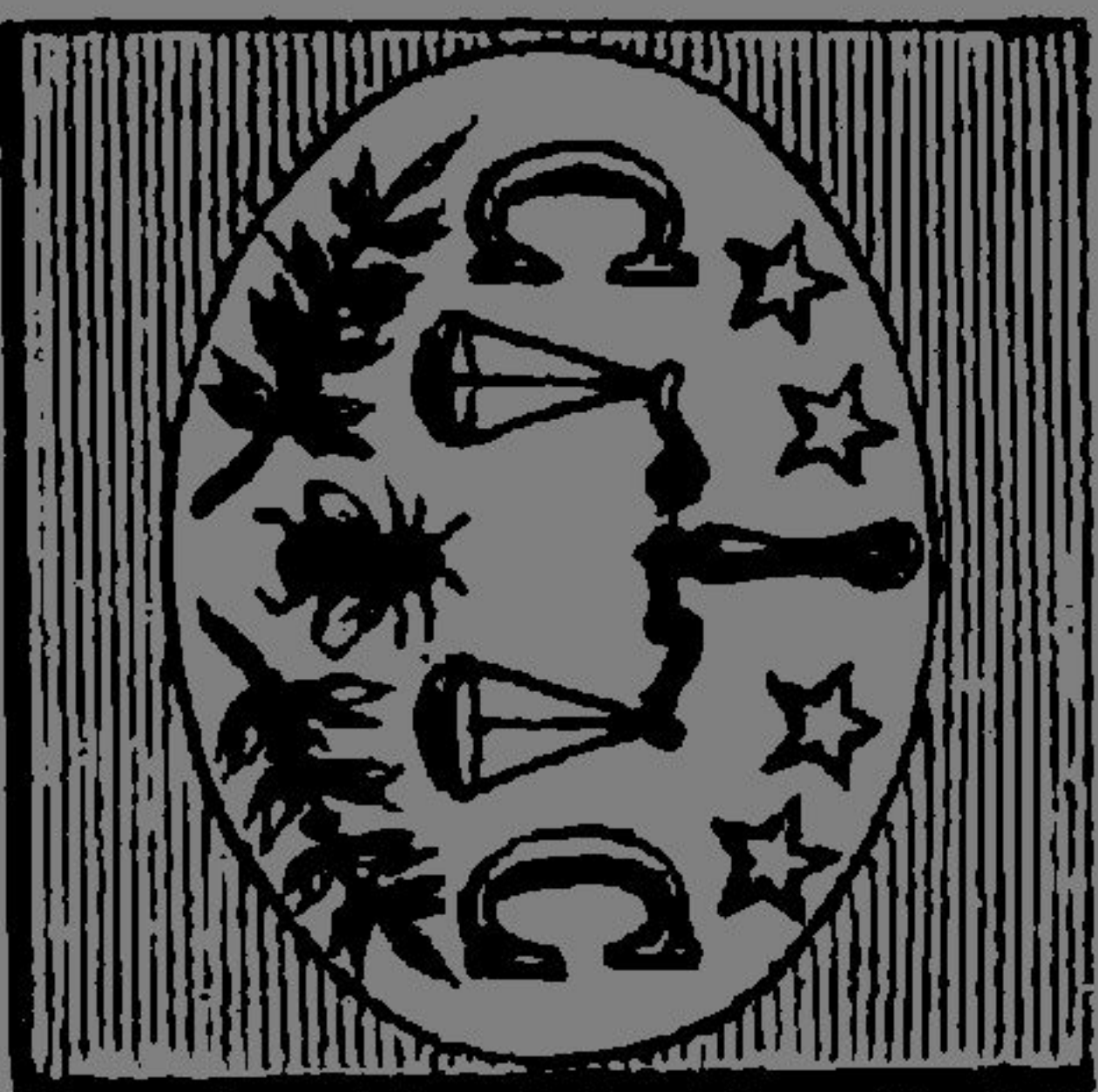
Solide Bedienung.

Die Firma besteht seit 1767.

HEERSTADT & CO.

Fabriken in Paris und Karlsruhe.

FABRIKZEICHEN



Höchste Auszeichnungen auf allen Weltausstellungen.

Niederlage in München bei Ernst Tomschitz.

Fabrikniederlage (Detail) in Berlin W

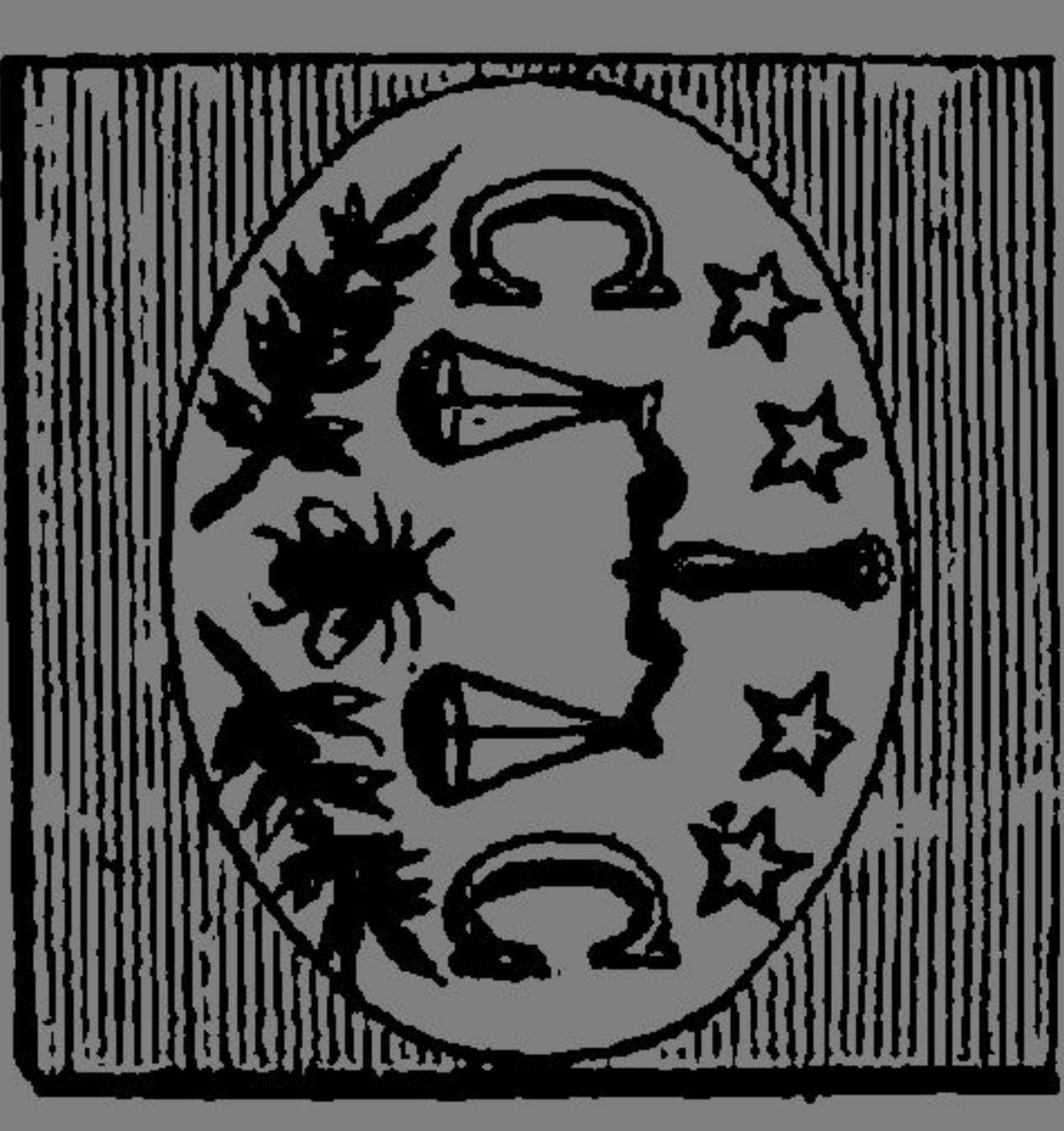
Friedrichstrasse 78 (Germania-Haus) bei Max Weil.

Filiale in Wien, Christoffe & Co.

Opernring 5, Heinrichshof.

Repräsentant in Nürnberg, **Steuere & Held.**

FABRIKZEICHEN





Kgl. Bayr. Hofparfümeriefabrik C. D. Wunderlich



Nürnberg

Kaiserstrasse 29, nächst der Karlsbrücke u. d. Kannen-Apotheke
Gegründet 1845.

Renommirte Specialitäten sowie Arten von Toilette-Utensilien.

Café Noris

von

J. ZETLMEIER

Josephsplatz.

Carl Hörmann von & zu Gutenberg

Lahngold- und Metallfabriken

besteht seit
1765

NÜRNBERG

Lauf und Kleinschwarzenlohe.

grössten Export
beliebteste Marke

Prämiirt: München, Wien, Nürnberg, Amsterdam,
Calcutta, London.

F. Seyfried, Uhrmacher, Plobenhofstrasse 3.

Musterausstellung im Hauptgebäude.

Specialitäten:

Fabrikation von Uhren für alterthümliche Zimmereinrichtungen,
Fabrikation von kleinen Stutzuhren mit Statuen von Hans Sachs,
Albrecht Dürer etc. Fabrikation nicht magnetisch werdender
Taschenuhren für Electrotechniker.

Bad-Etablissement

von

J. C. Bromig

Nürnberg, Insel Schütt,
nächst der Ausstellung.

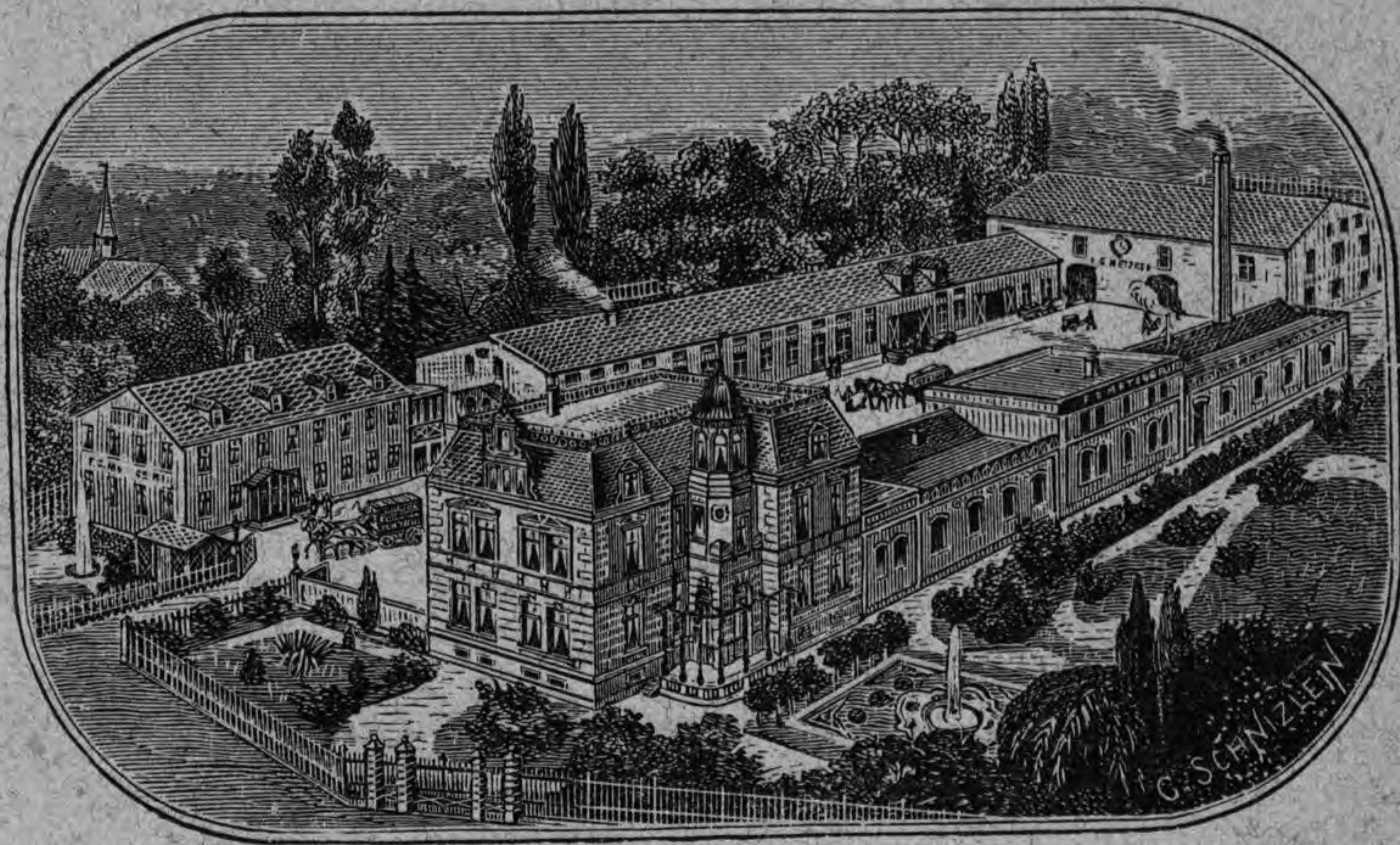
Bade- und Schwimm-Bassin. Warme Bäder in Porzellan-, Metall- und Cement-Behältern, Haus-, Römisch-Irische-, Dampf-, Douche- und Elektrische Bäder.

Wannenbäder können jeden Tag von **Früh 6 Uhr** bis **Abends 9 Uhr** genommen werden.

Dampf- und Römisch-Irische Bäder für Damen Dienstag und Freitag Vormittag von **10—12 Uhr** und für **Herren** jeden Nachmittag von **1—7 Uhr** Abends, **Sonntag** jedoch nur Vormittag.

Schwimmbassin jeden Vormittag von **6—11 Uhr** für Damen, die übrige Tageszeit für Herren ausser Mittwoch und Samstag von **2—4 Uhr** für **Mädchen**. — **Sonntag Vormittag** ist dasselbe nur für Herren geöffnet.

Die Anstalt ist geöffnet von Morgens 6 Uhr.



Nürnberger Lebkuchen und Chocoladen



Goldene Medaille in anerkannt vorzüglicher Qualität Nürnberg 1882.
empfiehlt

F. G. METZGER

Königlich
Hof-Lebkuchen- und

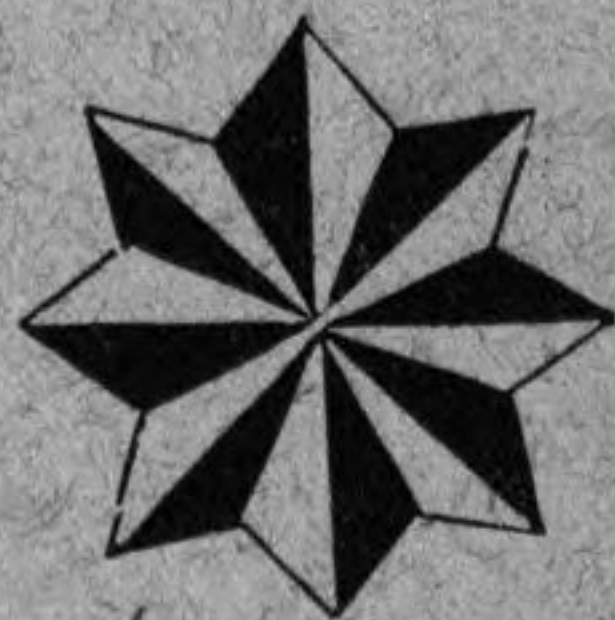


Bayrischer
Chocolade-Fabrikant



Schutzmarke.

NÜRNBERG
FABRIK:
Regensburgerstrasse 14.



Schutzmarke

Verkaufslocale:
Rathhausgasse 6. Hauptmarkt Laden 33.

Leuchs Adressbücher

der Kaufleute, Fabrikanten, Gewerbetreibenden etc. aller Länder der Erde

sind in neuester bester Ausgabe gebunden, von
C. Leuchs & Co. in Nürnberg, Obstmarkt 26 (gegründet 1794)
zu beziehen.

Dieselben sind eingetheilt in 35 Bände, von denen jeder Band
ein für sich abgeschlossenes Ganze bildet.

- Nr. 1. Bayern. 1882. *Mk* 18. (ersch. neu 1886). Preis *Mk* 20.
» 2. Baden. 1883. *Mk* 12.
» 3. Württemberg u. Hohenzollern. 1883. *Mk* 12.
» 4. Hessen-Kassel, Hessen-Darmstadt, Nassau, Frankfurt. 1881. *Mk* 12. erscheint
neu 1885. Pr. *Mk* 18.
» 13a. Elsass und Lothringen. 1884. *Mk* 12.

**Ganz Süddeutschland (Nr. 1—4 und 13a) 5 Bände zusammenge-
nommen *Mk* 40.**

- Nr. 5. Königr. Sachsen u. sächs. Fürstenthümer. 1883. *Mk* 18.
» 6. Hannover, Oldenburg, Braunschweig, Mecklenburg etc. 1885. *Mk* 18.
» 6a. Hamburg, Bremen, Lübeck (erscheint neu 1886) *Mk* 18.
» 7. Rheinpreussen, Luxemburg und Birkenfeld. 1885. *Mk* 20.
» 7a. Westfalen, Fürstenthum Lippe. 1884. *Mk* 12.
» 8. Berlin mit Umgebung. 1882. *Mk* 12. ersch. neu 1886. *Mk* 18.
» 8a. Provinz Brandenburg. 1885. *Mk* 12.
» 9. Schlesien und Posen. 1885. *Mk* 18.
» 10. Preuss. Sachsen u. Anhalt. 1885. *Mk* 15.
» 11. Ost- u. Westpreussen. 1885. *Mk* 12.
» 12. Pommern. 1885. *Mk* 12.
» 13. Schleswig-Holstein u. Lauenburg. 1882. *Mk* 12. (ersch. neu 1885.)

**Ganz Norddeutschland (Nr. 5—13) 12 Bände zusammenge-
nommen *Mk* 75.**

Das ganze deutsche Reich (Nr. 1—13a) 17 Bände *Mk* 100.

- Nr. 14. Wien und seine Umgebung. 1884. *Mk* 13.
» 15. Ober- u. Niederösterreich mit Salzburg. 1883. *Mk* 10.
» 16. Tirol, Vorarlberg, Fürstenthum Liechtenstein, Triest, Istrien, Küstenland und
Dalmatien. 1883. *Mk* 10.
» 17. Steiermark, Kärnten und Krain. 1884. *Mk* 10.
» 18. Ungarn, Siebenbürgen, Croatien, Slavonien, Bosnien, Herzegowina. 1884. *Mk* 18.
» 19. Böhmen, Mähren, österr. Schlesien, Galizien und Bukowina. 1884. *Mk* 18.

Ganz Oesterreich (Nr. 14—19) 6 Bände zusammen *Mk* 40.

**Deutschland mit Oesterreich-Ungarn (Nr. 1—19) 23 Bände zusammen-
genommen *Mk* 130.**

- Nr. 20. Die Schweiz. 1885. Pr. *Mk* 20.
» 21. Belgien. 1882. *Mk* 18.
» 22. Holland. (ersch. neu 1885.) *Mk* 18.
» 23. Dänemark, Schweden, Norwegen. 1883. *Mk* 12.
» 24. Russland und Polen. 1881. *Mk* 12.
» 25. Frankreich. 1881. *Mk* 12.
» 26. Italien. 1882. *Mk* 12.
» 27. England. 1882. *Mk* 12.
» 28. Spanien und Portugal. 1885. *Mk* 12.
» 28a. Türkei, Ostrumelien, Bulgarien, Rumänien, Serbien, Montenegro, Griechen-
land 1884. *Mk* 12.
» 29. Asien, Afrika und Australien. 1880. *Mk* 12.
» 30. Amerika. 1880. *Mk* 12.

Alle 35 Bde. (Nr. 1—30) zusammengekommen *Mk* 200.

Leuchs Export-Adressbuch. 1885. Preis *Mk* 12.

Internationale Ausstellung von Arbeiten aus edlen Metallen und Legierungen
in Nürnberg 1885

Bd.: 3

Nürnberg 1885

Bavar. 163 w-3

urn:nbn:de:bvb:12-bsb00010444-2